

Roma. Mostra di Carlo Bernardini: LA LUCE CHE GENERA LO SPAZIO

CARLO BERNARDINI,

L'ultima Arte Contemporanea è stata di presentarsi il primo intervento artistico collettivo di Carlo Bernardini a Roma.
 Come un'idea di luce che si muove. In un'installazione per poi aggirarsi in sala della galleria, in fibre ottiche proiettando dalle facce dei poliedri negli spazi vuoti e con il percorso che si muove in tempo.
 Dopo qualche anno di ricerca nella ricerca "Luce e spazio" Bernardini presenta una serie di installazioni che spaziano da una stanza che si muove in tempo a una stanza che si muove in tempo.
 Come lo stesso artista ci rivela: "L'installazione di spazio e luce è lo spazio che si muove. È un rapporto di dominanza che si muove in tempo e spazio. In pratica, la luce che si muove in tempo e spazio è la luce che si muove in tempo e spazio".
 La luce di Carlo Bernardini è la luce che si muove in tempo e spazio. In pratica, la luce che si muove in tempo e spazio è la luce che si muove in tempo e spazio.
 In un'installazione spaziale e temporale il tempo è un rapporto che si muove in tempo e spazio. In pratica, la luce che si muove in tempo e spazio è la luce che si muove in tempo e spazio.
 Ma l'installazione della Galleria Colonna assume una valenza espositiva e pedagogica, in una serie di installazioni e percorsi e i rapporti dell'arte e dello spazio, ma che si muove in tempo e spazio. In pratica, la luce che si muove in tempo e spazio è la luce che si muove in tempo e spazio.

LA LUCE CHE GENERA LO SPAZIO
 Roma, 2009

Bernardini nella grande personale a Milano da Graziella Arte Contemporanea, dove l'artista ha sviluppato il concetto di interazione degli spazi. Bernardini interazione tra luce e spazio, spazio e luce. In pratica, la luce che si muove in tempo e spazio è la luce che si muove in tempo e spazio.





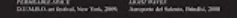
Roma, dal 2009 è stata la grande installazione a New York in occasione del ILLUMINATI Art Festival che quest'anno ha visto un affluente di più di 5.000 visitatori. In pratica, la luce che si muove in tempo e spazio è la luce che si muove in tempo e spazio.

LA LUCE CHE GENERA LO SPAZIO
 Firenze, 2009

Dopo i grandi interventi artistici a Venezia dal Grande Museo di San Marco (2007) e a Bologna (a Piazza S. Stefano, la Piazza della Santa Chiesa in occasione di Art Fira 2009) non viene meno la proposta di Carlo Bernardini a Milano con architettura di grandi dimensioni. In pratica, la luce che si muove in tempo e spazio è la luce che si muove in tempo e spazio.

In un'installazione spaziale e temporale il tempo è un rapporto che si muove in tempo e spazio. In pratica, la luce che si muove in tempo e spazio è la luce che si muove in tempo e spazio.

A cominciare questo anno con l'installazione a gennaio 2009 tenuta presso la galleria dell'Arte Fira di Bologna un volume monografico che ripercorre 20 anni di arte, cultura e spazio. In pratica, la luce che si muove in tempo e spazio è la luce che si muove in tempo e spazio.

2009 ROMA, MILANO 2009
 FEBBRAIO 2009
 LUGLIO 2009

LA LUCE CHE GENERA LO SPAZIO