

Abruzzo. DELTENSEMBLE IN TOURNEE NEGLI STATES E IN CANADA. Missione a Detroit, Rochester, Cleveland e una puntata ad Hamilton per il gruppo musicale aquilano



Deltensemble

Gentile Direttore,

in allegato una nota stampa sulla prossima missione in Usa e Canada (musicale, accademica e culturale) del gruppo cameristico aquilano DELTENSEMBLE. La delegazione abruzzese avrà importanti appuntamenti a Detroit, Rochester e Cleveland, con una breve puntata in Canada, nell'area di Hamilton. La missione si svolgerà dall'8 al 17 maggio.

Con viva cordialità
Goffredo Palmerini

Foto:

Deltensemble in un concerto a Goriano (L'Aquila) - da sinistra: Gianfranco Totani, Fabrizio Casu, Edoardo Casu, Maria Paola Colaiuda, Stefania Discepoli, Carmine Colangeli

DELTENSEMBLE IN TOURNEE NEGLI STATES E IN CANADA. Missione a Detroit, Rochester, Cleveland e una puntata ad Hamilton per il gruppo musicale aquilano

L'AQUILA - Parte per gli States per un'importante tournée nel nord America, che l'impegnerà dall'8 al 17 maggio, il gruppo cameristico aquilano **Deltensemble**. Una missione non solo musicale, ma anche accademica e culturale in senso lato. Fitto d'impegni il programma degli appuntamenti a **Detroit, Rochester e Cleveland**, con una breve puntata in **Canada**. A **Detroit**, metropoli del Michigan definita "*the Motor City*", città dell'automobile per antonomasia per la presenza delle maggiori industrie americane, l'ensemble composto dai musicisti **Fabrizio Casu** (violino), **Gianfranco Totani** (sax), **Carmine Colangeli** (pianoforte), **Edoardo Casu** (flauto) e **Stefania Discepoli** (soprano) - dalla formazione manca l'altra soprano **Maria Paola Colaiuda**, trattenuta da impegni di lavoro - terrà due concerti. Della delegazione fanno parte anche **Liliana Biondi**, docente di letteratura italiana dell'Università dell'Aquila e **Goffredo Palmerini**, componente del Consiglio Regionale Abruzzesi nel Mondo e collaboratore di molte testate giornalistiche, in Italia e all'estero.

La missione prevede una serie di concerti e conferenze sulla cultura e sulle singolarità dell'Abruzzo. Il progetto nasce dalla collaborazione tra la **Wayne State University di Detroit** e i docenti dell'ateneo aquilano **Gianfranco Totani** (Facoltà di Ingegneria) e **Liliana Biondi** (Facoltà di Lettere e Filosofia) per valorizzare le eccellenze ambientali, artistiche e turistiche della Valle Subequana come sistema culturale. Non è un caso, giacché la Wayne State University ormai da anni tiene proprio a **Gagliano Aterno**, in **Abruzzo**, nell'ex Convento di Santa Chiara la cui edificazione è antecedente all'anno Mille, corsi estivi d'italiano per i suoi studenti e seminari sulla letteratura e l'arte italiana, con un consolidato gradimento per quel contesto architettonico e ambientale di notevole valore. Al campus estivo sono ammessi anche 20 studenti dell'**Università dell'Aquila**, selezionati per concorso fra tutte le Facoltà, per seguire un mese di corso di lingua inglese "full time" con docenti della Wayne University, sostenendo alla fine il "TOEFL Test" che, in esito positivo, consente di svolgere attività di studio, ricerca e lavoro all'estero, in particolare negli Stati Uniti. Dell'insediamento estivo in Abruzzo del prestigioso Ateneo

americano è stato promotore ed artefice **Pasquale Casale**, scrittore e ricercatore attento di storia abruzzese, specie sul brigantaggio, che sin dall'inizio ne cura brillantemente il coordinamento, rivelandosi provetto costruttore di opportunità tra l'Abruzzo e il Michigan.

Durante la permanenza a **Detroit** sono previsti tre concerti: il primo alla **Wayne State University**, il secondo presso il **Macombe Center** nell'ambito dell'**Italian Film Festival**, promosso dall'Istituto italiano di Cultura di **Chicago** con la collaborazione della **Dante Alighieri**, della **Federazione Abruzzese del Michigan** e dell'**Italian American Club** di **Livonia**, poi l'evento conclusivo nella serata d'onore martedì 11 maggio all'**Italian American Cultural Center**, in Clinton Township. I tre concerti saranno preceduti da una conferenza sulle valenze storiche, artistiche, letterarie e ambientali dell'Aquila e dell'Abruzzo, con interventi di **Liliana Biondi**, **Goffredo Palmerini** e, con riferimenti scientifici al terremoto dell'Aquila, di **Gianfranco Totani** - presidente del Corso di studi in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio dell'Ateneo aquilano - che, nel dicembre scorso, ha partecipato ad un importante convegno di Sismologia tenutosi a **San Francisco**. Il 12 maggio la delegazione abruzzese andrà in **Canada**, dove si sta definendo un appuntamento culturale nell'area di **Hamilton**. Il 13 e 14 si trasferirà a **Rochester**, città sulle rive del lago Ontario nello stato di New York famosa per il suo Festival Jazz, dove terrà un concerto ed una conferenza, per spostarsi poi a **Cleveland**, in Ohio, il 15 e 16 maggio, per l'ultima tappa musicale e culturale. La delegazione rientrerà in Italia il 18 maggio.

Il **Deltensemble** è nato nel 1996, con l'intento di diffondere il repertorio moderno e contemporaneo, per iniziativa del M° **Fabrizio Casu**, docente presso il Conservatorio musicale "Alfredo Casella" dell'Aquila. Del complesso cameristico egli è Presidente, primo violino e concertatore, mentre **Carmine Colangeli** ne è il Direttore artistico. La programmazione si è poi evoluta dal barocco al nostro secolo, dagli autori classici al repertorio jazz e "leggero", ma sempre di grande valore. Grazie alla versatilità dei suoi componenti - alcuni suonano diversi strumenti - ogni concerto offre un'ampia possibilità d'emozioni. I musicisti del gruppo vantano esperienze di rilievo e un'intensa attività concertistica in prestigiose istituzioni musicali. Nel 2001 **Deltensemble** ha compiuto con successo una tournée in **Australia**, raccogliendo unanime consenso. Ad **Adelaide** e **Melbourne**, oltre ai concerti in pubblico, il gruppo ha presentato una sua produzione originale sulle radio che trasmettono nelle due città, destando molto interesse. Nel 2003 l'ensemble ha tenuto un concerto a **Praga** nella serata di gala d'un importante convegno scientifico internazionale e, nel dicembre dello stesso anno, ha inciso il CD **Canto di Finegiorno**.

Nel 2004, con l'alto patrocinio e il sostegno del Ministero delle Politiche Agricole, ha prodotto lo spettacolo teatrale-musicale **Adagio transumante**, su testi del poeta **Elio Peretti** e musiche originali composte dai componenti dell'ensemble. Quindi, sul tema della Transumanza e sul complesso degli aspetti culturali legati alla civiltà pastorale abruzzese, **Deltensemble** ha promosso e tenuto numerose conferenze ed ha pubblicato nel 2008 un corposo volume bilingue, italiano/inglese, *Tratturi e transumanza. Arte e cultura* (L' Aquila, Arkè Edizioni - curatori L. Biondi, F. Celli, F. Merlonghi, E. Peretti e G.Totani). La prima parte del volume reca saggi d'insigni studiosi su diverse discipline: ambiente (G. Totani); storia e bibliografia (W. Capezzali); archivistica (B. Ricottilli); antropologia (L. Arcella); archeologia (F. Redi); luoghi sacri (V. Di Virgilio); culto (A. Neri e A. Grassi); letteratura (L. Biondi); brigantaggio (P. Casale); geopedologia (D. Magaldi); botanica (F. Fucetola); biologia (A. Lepidi). La seconda parte riporta il poemetto *Adagio transumante* del poeta Elio Peretti, con un commento di Emanuela Medoro e con le partiture musicali curate dal Deltensemble (F. Casu, C. Colangeli, G. Totani, D. Granato, R. Sciubba); seguono nel testo le immagini di 38 acquarelli creati sul tema dall'artista Giancarlo Flati. Al volume è unito il CD contenente l'esecuzione di *Adagio transumante* per recitazione, canto e musica, a cura del gruppo Deltensemble diretto da **Carmine Colangeli**.

Dal 2005 **Deltensemble** ha tenuto numerosi concerti in Italia, proponendo gli spettacoli *Adagio transumante*, *Tempo di ritorno* e *Come una serenata*. Il 14 marzo 2008, alla presenza del Presidente del Senato, **Franco Marini**, nell'auditorium della Scuola della Guardia di Finanza dell'Aquila gremito da oltre mille spettatori, si tenne la presentazione ufficiale di *Tratturi e transumanza. Arte e cultura* e dello spettacolo *Adagio transumante*. L'opera prodotta dall'**Associazione Deltensemble** ha destato vivo interesse in Italia e all'estero. Il 6 aprile scorso, nell'anniversario del terremoto dell'Aquila, le musiche di Deltensemble sono state trasmesse su **SkyTg24** come base musicale del programma "Un anno dopo il terremoto".