

Fondazione Franz Ludwig Catel

Mostra di scultura - Premio Catel 2010

SENSIBILMENTE ROMA: SCULTURE CONTEMPORANEE.

NUOVE PROPOSTE TRA FIGURAZIONE, FORMA E OLTRE

**Ammar Al-Hameedi, Federico Alma, Simone Cametti, Jacopo Cardillo, Aldo Crisafi,
Luca Cruz-Salvati, Gianfranco Draicchio, Michelle Duarte, Alessia Forconi, Pristinæ Gargano,
Irene Iorno, Mahsa Khaligh Razavi, Manulea Magnaneschi, Luigi Marazzi, Martina Meo, Fulvio Merolli,
Ilaria Mingolla, Davide Monaldi, Patrizia Murazzano, Sara Petronzio, Marius Laurentiu Purice,
Salvatore Quinto, Viviana Ravaioli, Giorgio Rossi, Luciano Santoro, Eleonora Valeri, Luca Zanchi**

Inaugurazione: venerdì 5 novembre 2010, ore 17.30

Casa dell'Architettura - Acquario Romano - Piazza Manfredo Fanti 47, Roma

Venerdì 5 novembre alle ore 17.30, verrà inaugurata alla Casa dell'Architettura - Acquario Romano, la mostra *Sensibilmente Roma: sculture contemporanee. Nuove proposte tra figurazione, forma e oltre*, in occasione della quale verranno premiati i tre vincitori del concorso di scultura, indetto dalla Fondazione F. L. Catel.

Il Premio è stato ideato e organizzato dalla Fondazione Franz Ludwig Catel, da sempre impegnata nella valorizzazione e nel sostegno dell'arte contemporanea, con uno sguardo particolare ai giovani artisti.

La commissione giudicatrice che premierà i tre vincitori (a cui andranno rispettivamente € 10.000, € 5.000 e € 3.000), è composta dal Presidente della Fondazione F.L. Catel **Arch. Saverio Busiri Vici**, dai Consiglieri **Prof. Ernesto Lamagna**, **Prof. Alfio Mongelli** e **Dott.ssa Elisabeth Wolken**. La Commissione esterna è invece composta da **Anna Mattiolo**, Direttrice Arte del Maxxi di Roma; **Ludovico Pratesi**, Direttore artistico del Centro Arti Visive Peschiera di Pesaro, **Paola Di Giammaria**, storica dell'arte, nonché autrice del testo critico nel catalogo. Presenzierà l'Architetto **Maria Letizia Mancuso**, Rappresentante dell'Ordine degli Architetti di Roma.

La mostra, in occasione della quale verrà presentato il catalogo con testo critico di Paola Di Giammaria, è l'ultima tappa del concorso a cui hanno partecipato gli studenti iscritti, o già diplomati, alle Scuole di Scultura delle Accademie di Belle Arti del Lazio (Roma, Frosinone), dell'Accademia di Romania e della Rome University of Fine Arts (RUFA). In mostra saranno esposte le opere dei 27 finalisti, italiani e stranieri. Si tratta di sculture eterogenee, aperte ad ogni tendenza e tecnica espressiva. Si potranno vedere le sculture in gesso di **Federico Alma**, di **Michelle Duarte** e di **Ammar Al-Hameedi**; in marmo quelle di **Aldo Crisafi**, **Alessia Forconi**, **Salvatore Quinto** e **Sara Petronzio**. Ancora in marmo, con l'aggiunta dell'acciaio, quella di **Fulvio Merolli** e di **Jacopo Cardillo**. Sono invece in ferro le sculture di **Pristinæ Gargano** e di **Viviana Ravaioli**, la quale aggiunge carta, cartone e corda per la realizzazione della *Casa dell'errante*. In ferro zincato, rete metallica e cemento bianco e nero è la *Metamorfosi* di **Luciano Santoro**; mentre la *Teca a Primo Levi* di **Luca Zanchi** è costituita da ferro ossidato, vetro e luci al neon. Sono presenti anche installazioni realizzate con materiali vari, come quelle di **Irene Iorno**, **Martina Meo** e **Giorgio Rossi**, il quale sconfinava tra pittura, scultura, design e architettura. Il plexiglass è il materiale scelto da **Patrizia Murazzano**; in bronzo è la *Ballerina di Tehran* di **Mahsa Khaligh Razavi**, mentre in ceramica smaltata è la *Famiglia* di **Davide Monaldi**. **Simone Cametti** interviene invece sul pavimento formando un tappeto composto di tante piccole mattonelle in piombo. I temi affrontati dagli artisti sono molteplici. Per fare solo alcuni esempi: **Marius Laurentiu Purice** descrive il corpo femminile in relazione allo spazio e al linguaggio erotico; **Eleonora Valeri** invita al gioco e alla riflessione; **Ilaria Mingolla**, indaga il visibile e l'invisibile; **Luca Cruz-Salvati** rappresenta l'idea della costruzione. La videoinstallazione di **Gianfranco Draicchio** è concepita secondo le logiche che determinano la percezione spazio temporale. Si presenta come un *Cuore pulsante* l'opera di **Manulea Magnaneschi**, mentre quella di **Luigi Marazzi** descrive con pochi volumi l'idea della coppia.

Mostra *Sensibilmente Roma: sculture contemporanee* - Premio Catel 2010

Dal 5 al 18 novembre 2010

Orario visite da lunedì 8 novembre: lun/ven - 10.00/18.00. Sabato 13 novembre dalle 9.00 alle 12.00

Info: Fondazione Franz Ludwig Catel - T. +39 06/5812221 - fondazionecatel@tiscali.it

Acquario Romano s.r.l T. +39 06/97604598. Casa dell'Architettura: Ufficio Stampa Luca de Angelis -

T. 328.0659197 - comunicazione@casadellarchitettura.it