

Attualmente le religioni sono tornate all'attenzione dell'interesse collettivo, dal punto di vista sociale e culturale.

Attualmente le religioni sono tornate all'attenzione dell'interesse collettivo, dal punto di vista sociale e culturale. Siamo immersi nel pluralismo di fedi, idee, opinioni, credenze, con sorprendenti protagonisti dell'universo religioso nazionale, tra cui l'Islam, le antiche tradizioni mistiche dell'oriente, l'Ebraismo, il Pentecostalismo, i nuovi movimenti religiosi, la New e Next Age, i fondamentalismi di varia natura e molte altre realtà culturali che ingenerano reazioni diverse di curiosità o di profonda ignoranza, a volte addirittura di paura, costringendo così il mondo della scuola, del terzo settore, della formazione permanente e dell'informazione mediatica ad un impegno serio ed approfondito.

L'odierno processo di dialogo interculturale e di meticciamento deve considerare con sempre maggiore attenzione il "pluriverso" religioso che convive nei contesti sociali e culturali attuali.

Su tale sfondo, la collana "Parole delle Fedi" promossa dalla EMI si propone di fornire qualche iniziale e propedeutica chiave di lettura del mutamento religioso in atto, redigendo così le voci ed i significati di un sempre più necessario vocabolario interreligioso. Tutto questo condensato nella collana "Parole delle Fedi", promossa dalla Editrice Missionaria Italiana, attraverso l'apporto di esponenti religiosi e laici, credenti e non credenti, studiosi e intellettuali, protagonisti, su scala nazionale ed internazionale, dell'attuale dialogo tra culture e religioni tra cui Raimon Panikkar, Gabriele Mandel Khan, Janina Bauman, Amos Luzzatto, Lidia Maggi, Brunetto Salvarani, Antonio Nanni, Giovanni Sarubbi, Davide Pelanda, Tonio dell'Olio e molti altri...

All'interno della Collana "Parole delle Fedi", la Editrice Missionaria Italiana propone, tra le altre opere dei già citati autori, il quaderno n.32 dal titolo SACRO di LAURA TUSSI.

<http://www.emi.it/collane/collana14.html>

<http://www.emi.it/schede/1868-5.html>