


A Toronto la mostra “Femminilizzazione dei Flussi Migranti” di Anna Maria Pugliese.

A Toronto la mostra “Femminilizzazione dei Flussi Migranti” di Anna Maria Pugliese.

di Massimiliano Galassi

 Al Columbus Centre di Toronto, con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Toronto, COMITES e Congresso Nazionale degli Italo-Canadesi, e' stata presentata la mostra itinerante sul tema dell'emigrazione campana, affidata quest'anno ad Anna Maria Pugliese, in occasione della VI edizione delle giornate dell'immigrazione 2011 dell'Asmef.

Con la mostra “Memorie migranti. *Il sentimento del diverso: io, l'altrol'alieno*” Anna Maria Pugliese ha orientato il suo sguardo su uno degli eventi storici più dolorosi dell'emigrazione italiana che, in Canada, trova la sua massima espressione nelle vicissitudini degli italo-canadesi rinchiusi nei campi di concentramento, dal '39 al '46, per il solo fatto di essere italiani e potenziali nemici del governo inglese durante il secondo conflitto mondiale.

Uno dei momenti centrali del progetto e' “ La femminilizzazione dei flussi migranti: dal mito al pragmatismo contemporaneo” che verra' implementato con un'opera di Web Art sul Social Network Facebook “Memorie migranti:e-mozioni 2.0” ed e' Mirato ad esplorare la misura l'identità femminile, modellata sull'accoglienza e sull'attitudine a elaborare il proprio vissuto, contribuisce, in situazioni difficili come le migrazioni o le immigrazioni, a rimodulare la percezione dell'Altro.

L'evento e' stato chiuso da una breve sintesi sulle attivita' svolte dall'Asmef per gli i italiani all'estero, a cura del presidente Salvo Iavarone, e dalla presentazione della Carta dei Servizi pre gli italiani residenti all'estero creata dalla Banca di Credito Cooperativo di Monte Pruno.

Dopo Toronto, la mostra itinerante si sposterà a Montreal con la proiezione del film “Mineurs” di Fulvio Wetzl, con Franco Nero e Valeria Vaiano .