

A WASHINGTON, PRESSO LA NIAF, INCONTRO CON LAURA BENEDETTI

A WASHINGTON, PRESSO LA NIAF, INCONTRO CON LAURA BENEDETTI

Tema della serata un libro dell'aquilana, docente alla Georgetown University



LAURA BENEDETTI Tema della serata un libro dell'aquilana, docente alla Georgetown University

Il 13 settembre 2012, alle 18.30, avrà luogo a **Washington** presso la sede della National Italian American Foundation (**NIAF**), la più nota e prestigiosa associazione italo-americana, un incontro con **Laura Benedetti**, direttrice del dipartimento di italiano della **Georgetown University** ed autrice di numerosi libri e articoli di critica letteraria. La serata verterà in particolare su *The Tigress in the Snow: Motherhood and Literature in Twentieth-Century Italy*, un suo volume che esplora come la letteratura abbia contribuito e reagito ai drammatici cambiamenti del concetto di maternità nel Novecento.

Laura Benedetti, con questo suo libro, propone all'attenzione del pubblico anglofono scrittrici italiane spesso trascurate, come **Gianna Manzini**, **Annie Vivanti** e **Paola Drigo**, situandole però in un contesto teorico decisamente internazionale e interdisciplinare, che ne esalta la rilevanza. Ne scaturisce un volume agile ed esauriente al tempo stesso, che fornisce un'ulteriore conferma del ruolo cruciale della letteratura nel dibattito culturale e nell'evoluzione sociale.

Publicato nel 2007, *The Tigress in the Snow* (La tigre nella neve) continua a riscuotere interesse e consensi, come attesta peraltro il Premio Internazionale Flaiano per l'italianistica, conferito a **Laura Benedetti** nel 2008, a **Pescara**. L'iniziativa è sponsorizzata dalla National Organization of Italian American Women (NOIAW), associazione che promuove la conoscenza del patrimonio linguistico e culturale italiano attraverso borse di studio e iniziative indirizzate a donne di origine italiana.

Laura Benedetti, aquilana, ha conseguito la laurea con il massimo dei voti all'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma con una tesi su Luigi Pirandello. Ha poi continuato gli studi all' University of Alberta (Edmonton, Canada), con una tesi di Master sul tema del giardino nella poesia epico-cavalleresca. Questo duplice interesse nel Rinascimento e nella letteratura moderna ha contraddistinto le successive tappe del suo percorso, che l'hanno vista conseguire un dottorato alla Johns Hopkins University (Baltimora, USA) e svolgere per otto anni attività d'insegnamento e di ricerca alla Harvard University (Cambridge, USA). Ha pubblicato diversi volumi di critica letteraria ed articoli, che spaziano dalla letteratura medievale alla produzione narrativa più recente, seguita da vicino per dieci anni quale curatrice della voce "letteratura italiana" per l'Encyclopedia Britannica Year in Review. Il suo volume, *The Tigress in the Snow: Motherhood and Literature in Twentieth-Century Italy*, ha vinto nel 2008 il Premio Internazionale Flaiano per l'italianistica. Di recente ha pubblicato, la sua traduzione in inglese delle "Esortazioni alle donne e agli altri", corredata da un ricco apparato critico, che renderà di nuovo accessibile questo raro volume, ultima ed emblematica fatica di Lucrezia Marinella (1571-1653). Nel corso della sua carriera ha organizzato numerosi incontri, seminari e convegni, curando la raccolta e la pubblicazione degli Atti. Prescelta come prima

titolare della cattedra in cultura italiana contemporanea intitolata a "Laura e Gaetano De Sole", Laura Benedetti è attualmente professore ordinario e direttore del dipartimento di italiano presso la Georgetown University (Washington D.C. - Usa).

Goffredo Palmerini

The Greater Washington, DC Region

The National Organization of Italian American Women

You are cordially invited to attend

An Evening with Laura Benedetti, Ph.D.,

Chair of the Italian Department at Georgetown University

Dr. Benedetti will discuss her book, [The Tigress in the Snow: Motherhood and Literature in Twentieth Century Italy](#).

The image of the "tigress in the snow," haunting and iconic, is the figure that frames Laura Benedetti's research on motherhood in Italy in the twentieth century. Benedetti derives it from Elsa Morante's *La Storia* (1974) where one of the most memorable and tragic mothers of the twentieth century, Ida, is compared to a lonely tigress in the cold, who licks the snow to survive while biting off pieces of herself to feed to her starving cubs. As Benedetti explains in the introduction, it is an image that merges "authority with self-immolation" and "effectively captures the risks and rewards of motherhood." Conceptually organized around this figure, [The Tigress in the Snow](#) provides a wealth of information and reflections on a very specific yet wide ranging topic and thoroughly engages with the question of what it means to be a mother, or to write about mothers, in Italy. *-From a 2009 review by Silvia Valisa*

Thursday, September 13, 2012

6:30pm - 8:30pm

NIAF Building

1860 19th Street, NW - Washington, DC 20009

Gentlemen always welcome. Light refreshments will be served.

NOIAW Members: \$5 ~ Non-Members, Friends, and Guests: \$10

Undergraduate NOIAW members are complimentary with ID

[Click here if you can not attend but would like to contribute to NOIAW's cultural and educational programs](#)

RSVP by email to noiaw@noiaw.org or call 212-642-2003