

Pescara. Presentazione: Adriano Glans, VOCI PER UNA ENCICLOPEDIA DELLA MUSICA Ed. Tabula fati a cura di Isabella Crisante, Sandro Naglia e dell'editore Marco Solfanelli

Ap - Presentazione

Giovedì 24 Gennaio 2013 - ore 18:00, alla libreria LIBERNAUTA (via Teramo 27 - PESCARA)

Adriano Glans, VOCI PER UNA ENCICLOPEDIA DELLA MUSICA Ed. Tabula fati
a cura di **Isabella Crisante, Sandro Naglia** e dell'editore **Marco Solfanelli**

Scheda del libro:

L'improvvisa e prematura scomparsa di **Adriano Glans**, avvenuta nel gennaio di quest'anno, ha colto l'insigne musicologo italo-belga proprio nel momento in cui aveva finalmente iniziato a redigere le prime voci per un progetto da lungo tempo accarezzato: una Enciclopedia della Musica e dei Musicisti, interamente realizzata da lui.

L'immensa cultura, unita a una curiosità intellettuale non comune, avrebbe sicuramente permesso al Glans - che, per inciso, è stato l'allievo prediletto del Katzelmacher, sotto la cui guida aveva conseguito il dottorato a Harvard - di adempiere nel migliore dei modi a questa immane impresa.

Di questo progettato *opus magnum* ci restano purtroppo non più di trentuno voci: alcune già esaustive, altre forse solo allo stato di abbozzo. Ed è stato giusto renderle accessibili al pubblico (non solo quello degli "addetti ai lavori"), con il rimpianto per la grande opera che non potremo mai vedere compiuta.

Adriano GLANS (Bruges, 1956 - Roma, 2012), musicologo italo-belga. Studiò pianoforte con M. Vlaminck al Conservatorio di Bruxelles e musicologia all'Università di Gand; continuò gli studi negli Stati Uniti, conseguendo il Ph.D. alla Harvard University sotto la guida di F. Katzelmacher, che fu suo mentore appoggiando la pubblicazione della sua tesi di dottorato: "Enigma Variations: un mistero svelato" (1984).

In seguito si occupò principalmente della musica del XX secolo, e tra il 1990 e il 1999 curò l'edizione critica in sei volumi delle opere di Robert Fitzgerald. Di madre italiana, parlava e scriveva correntemente in cinque lingue: insegnò nelle università di Houston, Tours, Lovanio, Heidelberg e infine, dal 2004, a Roma.

Adriano Glans

VOCI PER UNA ENCICLOPEDIA DELLA MUSICA

a cura di Sandro Naglia

Edizioni Tabula fati

[ISBN-978-88-7475-280-5]

Pag. 48 - € 6,00

<http://www.edizionitabulafati.it/enciclopediadellamusica.htm>