

Teramo. Annullato il tour internazionale di Milos Karadaglic Al suo posto Emanuele Segre

Annullato il tour internazionale di Milos Karadaglic

Al suo posto Emanuele Segre

Venerdì 18 gennaio 2013, nella Sala San Carlo del Museo Archeologico di Teramo, alle ore 21, si svolgerà il quinto appuntamento della **XXXIV Stagione dei Concerti** organizzata dalla *Società della Musica e del Teatro "Primo Riccitelli"*.

Sul palco, al posto di Milos Karadaglic che ha annullato il tour internazionale, il chitarrista **Emanuele Segre** che eseguirà musiche di Weiss, Giuliani, Villa-Lobos, De Falla, Castelnuovo Tedesco, Brouwer, Dyens.

Il chitarrista Emanuele Segre ha eseguito concerti a New York, Los Angeles, Boston, San Francisco, Parigi, Londra, Amsterdam, Vienna, Salisburgo, Praga, Berlino, Tel Aviv, Rio de Janeiro, Madrid, Roma, Istanbul, Varsavia, Seul, Tokyo, ecc.

Definito al suo esordio americano "a musician of immense promise" (*The Washington Post*), ha suonato come solista con Yuri Bashmet e i Solisti di Mosca, con la English Chamber Orchestra diretta da Salvatore Accardo, la Rotterdam Philharmonic Orchestra, i Solisti di Zagabria, la European Community Chamber Orchestra, l'Orchestra da Camera Slovacca, la Süddeutsches Kammerorkester. Ha inoltre collaborato con l'orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Ha suonato in duo con Patrick Gallois.

È stato invitato a partecipare a prestigiosi Festival internazionali quale quello di Marlboro (USA), quello di Bratislava (Cecoslovacchia), di Stresa e MITO SettembreMusica (Italia), le "Semaines Musicales de Tours" e il "Festival de Radio France et de Montpellier" (Francia), il Festival di Bregenz (Austria).

Ha vinto numerosi concorsi, tra i quali, nel 1987 a New York, l'East & West Artists Prize che gli ha offerto il debutto alla Carnegie Recital Hall e il Pro Musicis International Award. Nel 1989 è stato selezionato per l'"International Rostrum of Young Performers" dell'UNESCO.

Jean Françaix gli ha dedicato il suo concerto per chitarra e orchestra che egli ha anche inciso per la casa discografica WERGO.

Segre ha registrato vari altri CD per la DELOS, CLAVES, AMADEUS e altre case discografiche.

Nato nel 1965, ha studiato con Ruggero Chiesa al Conservatorio di Milano, dove si è diplomato con lode e menzione speciale, seguendo successivamente corsi di perfezionamento con Julian Bream e John Williams. Ha studiato anche violino e composizione.

Ulteriori informazioni su Emanuele Segre si possono trovare sul sito: www.emanuelesegre.it.

Il Programma:

SYLVIUS LEOPOLD WEISS (1686-1750)

Ciaccona

MAURO GIULIANI (1781-1829)

Dalle "Giulianate" op.148:

"L'Armonia"

"La Melanconia"

"La Risoluzione"

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)

Mazurka-Chôro

Schottish-Chôro

Valsa-Chôro

Chôros n. 1

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

Homenaje "pour le tombeau de Debussy"

Danza del molinero da "El sombrero de tres picos"

MARIO CASTELNUOVO TEDESCO (1895-1968)

Preghieria op. 210

La Primavera op.190

LEO BROUWER (1939?)

Elogio de la danza

ROLAND DYENS (1955)

Songe Capricorne