

# **Bellante. Associazione culturale “NUOVE SINTESI” presenta: “QUANDO SUL WEB I FATTI LI RACCONTA CERTASTAMPA...”**

Associazione culturale “NUOVE SINTESI”

presenta:

“QUANDO SUL WEB I FATTI LI RACCONTA CERTASTAMPA...”

**SABATO 6 APRILE 2013**



**“Quando sul web i fatti li racconta Certastampa...”**

INTERVENGONO I GIORNALISTI:

**ANTONIO D'AMORE,  
ELISABETTA DI CARLO,  
PAOLA PELUSO, DANIELA FACCIOLINI**

Interviene l'Editore:

**ALDO DI FRANCESCO**

**Sala consiliare – Municipio  
ORE 16.45 BELLANTE PAESE (TE)**



Interverranno i Giornalisti:

**ANTONIO D'AMORE, ELISABETTA DI CARLO, PAOLA PELUSO, DANIELA FACCIOLINI.**

Interverrà L'Editore:

Aldo Di Francesco (editore, anche, dell'emittente televisiva TELEPONTE).

SABATO 6 APRILE 2013 ORE 16.45 presso la SALA CONSILIARE “AURELIO SALICETI”, a BELLANTE paese (TE).

La REDAZIONE di CERTASTAMPA.IT afferma:

“Anche se nato nel “localissimo” della provincia di Teramo, questo progetto è un unicum nel panorama nazionale, essendo probabilmente la prima vera interazione totale tra carta stampata - web - televisione.

Cuore del progetto è il sito [www.certastampa.it](http://www.certastampa.it), che fa da raccordo a tutte le “anime” del sistema editoriale. Un sito di informazione, certo, ma anche snodo virtuale nel quale convergono tutte le nostre voci.

A partire dal quotidiano “L'Altro”, non un giornale web, ma un vero e proprio quotidiano, impaginato e pensato come un giornale destinato alla stampa, ma non stampato in rotativa; per arrivare al mensile “X TE”, questo sì cartaceo, diffuso in migliaia di copie a tutte le famiglie della città di Teramo e in sulla costa teramana; fino ad approdare al canale televisivo,

ReTe (canale 117 del digitale terrestre abruzzese), pensato per essere un “all news” su scala locale.

Scopo del progetto, dunque, è quello di creare un'integrazione totale tra i vari media e seguire in toto il “viaggio” della notizia: annunciandola sul sito, facendola vedere in televisione, raccontandola sul quotidiano e commentandola sul mensile, con tutta la gradazione possibile di approfondimenti”.