

## **Abruzzo. Jazz-a-Record. Birth of the Cool e le tante anime del jazz “freddo”.**

Jazz-a-Record. Birth of the Cool e le tante anime del jazz “freddo”.

**Musica e Libri**, Lanciano. 5 settembre 2013, ore 18

**Libreria Primo Moroni**, Pescara. 6 settembre 2013, ore 21

In occasione de **Lo Spazio dei Segni** organizzato da Musica e Libri di Lanciano e di **Movimentazioni in Festa** promosso da **Movimentazioni** presso la **Libreria Primo Moroni** di Pescara, **Marco Di Battista** e **Fabio Ciminiera** presentano la versione “in carne ed ossa” di **Jazz-a-Record**, le brevi trasmissioni dedicate ai capolavori della storia del jazz dalla Redazione di Jazz Convention ([www.jazzconvention.net](http://www.jazzconvention.net)).

Il doppio appuntamento sarà dedicato ad un disco fondamentale per la storia del jazz come **Birth of the cool**, vale a dire le registrazioni realizzate da **Miles Davis** alla guida di un nonetto formato da **Gerry Mulligan, Lee Konitz, John Lewis, Max Roach** e molti altri e “ispirato” da un maestro come **Gil Evans**. L’incontro si terrà **giovedì 5 settembre** alle 18 a **Lanciano** presso **Musica e Libri**, in via Bianco, 2, **enerdì 6 settembre** alle 21 a **Pescara** presso la **Libreria Primo Moroni**.

**Birth of the cool** è un lavoro dove si sono incontrate personalità diverse e necessità espressive di grande valore: **Marco Di Battista** e **Fabio Ciminiera** presentano al pubblico i vari protagonisti delle registrazioni, le motivazioni e le relazioni da cui sono i scaturiti brani, le tante ripercussioni di quel repertorio nel corso della storia del jazz e il contesto storico all’interno del quale si è sviluppata la vicenda del disco.

Le riunioni nel salotto di **Gil Evans** e le conversazioni rivolte alla ricerca di nuove possibilità musicali hanno innescato un processo creativo sfociato nelle tre sedute di registrazione: il disco, un capolavoro storico, si rivelerà vera e propria pietra angolare di molto jazz moderno, per la scelta degli strumenti, provenienti dal jazz come dalla musica classica, e per la forte attenzione alla composizione.

Sotto la voce **Cool Jazz** vengono presi in considerazione musicisti e sonorità molto diverse tra loro, da **Lennie Tristano** al **jazz californiano**. E, per noi italiani, la situazione si complica per la vastità di significati e sfumature che assume nella traduzione la stessa parola cool: fresco, freddo, leggero. E ancora, nello slang, tranquillo, calmo, bello e affascinante. Una varietà di termini che erca di trovare cittadinanza all’interno della definizione: durante l’incontro, attraverso la descrizione del contesto storico e dei personaggi attivi nel periodo, **Di Battista** e **Ciminiera** chiariranno l’importanza e le caratteristiche di ciascuna corrente.

**Musica e Libri** si trova a **Lanciano**, in Via Mario Bianco, 2. La **Libreria Primo Moroni** si trova a **Pescara**, in Via Quarto dei Mille, angolo Piazza Santa Caterina. Entrambi gli incontri sono ad **ingresso libero**.

Contatti.

**Fabio Ciminiera. Jazz Convention Team.**

web: [www.jazzconvention.net](http://www.jazzconvention.net); [www.twitter.com/jazzconvention](http://www.twitter.com/jazzconvention)

e-mail: [fabiociminiera@jazzconvention.net](mailto:fabiociminiera@jazzconvention.net)

mob: +39.347.4098632