

# Italia. CORSO NAZIONALE - Beni Culturali per tutti

**Esperti del settore formeranno professionisti capaci di rendere la visita ai luoghi della cultura un evento piacevole per tutti, avendo anche un buon ritorno economico poiché progettare accessibile o acquistare supporti aggiuntivi a strutture già esistenti non è un'operazione costosa e aumenta il numero di visitatori.**

**Chieti (Abruzzo), settembre 2013 - marzo 2014. SCADENZA ISCRIZIONI: 30 agosto 2013.**

Le persone che richiedono particolari comodità durante il viaggio corrispondono a milioni di turisti: in Europa si stimano 50 milioni di persone con disabilità motoria, ma si raggiungono i 130 milioni di utenti se si considerano la popolazione anziana, i disabili temporanei, le famiglie con bambini e chi ha disturbi alimentari; in Italia i viaggiatori con particolari bisogni sono tre milioni e mezzo. Il dato acquista, poi, maggiore rilevanza se si considera che raramente tali persone viaggiano da sole, ma si muovono con almeno un accompagnatore (partner, amici, parenti, operatori, volontari ecc.). **La domanda potenziale calcola la sua arriva così a 260 milioni di persone, per un indotto di 166 miliardi di euro.**

Tuttavia, capita spesso di constatare che il godimento dei luoghi della cultura non è ancora pensato per soddisfare le peculiarità di tutti i visitatori.

Per questo, in collaborazione con il Laboratorio Accessibilità Universale dell'Università degli Studi di Siena e il Museo Universitario dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara, l'Associazione Diritti Diretti Onlus ha deciso di organizzare una serie di seminari sull'accessibilità universale mirati a formare professionisti capaci di rendere la visita ai luoghi della cultura un evento piacevole per tutti, avendo anche un buon ritorno economico dal momento che progettare accessibile o acquistare supporti aggiuntivi a strutture già esistenti non è un'operazione costosa e aumenta il numero di visitatori.

Le lezioni saranno tenute da professionisti del settore. Tra gli altri, saranno presenti:

- 1. DINO ANGELACCIO** - Direttore Laboratorio Accessibilità Universale dell'Università degli Studi di Siena
- 2. PETE KERCHER** - Già Segretario Generale del BEDA (*Bureau of European Designers Associations*), socio fondatore di EIDD (*Design for All Europe*) e dell'associazione nazionale italiana Design for All Italia
- 3. CETORELLI SCHIVO GABRIELLA** - Responsabile del Servizio Progetti Speciali presso la Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale del MiBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali)
- 4. DARIO SCARPATI** - Coordinatore della Commissione Tematica "Accessibilità Museale" della sede italiana di ICOM (*International Council of Museums*): organizzazione internazionale dei musei e dei professionisti museali impegnata a preservare, assicurare la continuità e comunicare il valore del patrimonio culturale/ naturale mondiale (attuale e futuro, materiale e immateriale).
- 5. FABIO IEMMI** - Artista che ha realizzato ambientazioni tattili e olfattive, oltre che collaborato alla costituzione del Laboratorio dell'Accessibilità Universale di Buonconvento. Sue numerose pubblicazioni nazionali e internazionali e collaborazioni con riviste di settore.
- 6. SIMONA PETACCIA** - Giornalista, Delegata Centro Italia (Abruzzo, Marche, Umbria, Lazio e Toscana) dell'Ass. Giornalisti Specializzati Associati e Presidente della onlus Diritti Diretti.

**INFO ePROGRAMMA:** [www.dirittidiretti.it](http://www.dirittidiretti.it) - Home Page - Sezione "News" - Continua a leggere - Cliccare su "Download file" per aprire i documenti (.Pdf).

.....

**CONTATTI:** E-mail [info@dirittidiretti.it](mailto:info@dirittidiretti.it) - Numero Verde Gratuito **800 910 580** (Lunedì - Venerdì, 10:00-13:00 // 15:00-18:00).

.....

.....