

# L'Aquila. NovenoveCityRockers presenta "Carnival of Sins...60's Festival"

**NovenoveCityRockers** presenta "Carnival of Sins...60's Festival"

L'Irish Cafè (S.S. Mausonia per Pianola - L'Aquila) sarà la location per una *duegiorni* tutta dedicata agli anni sessanta, con automobili, motociclette, stand a tema e soprattutto tanta musica: due band di livello internazionale faranno da colonna sonora all'agosto aquilano.

**Si inizia martedì 20 agosto (dalle ore 22) con [Leighton Koizumi](#) feat. **Tito and the Brainsuckers** (60's garage punk).** Figura cardine della scena neo-garage degli anni '80, prima nei Gravedigger V e poi nei Morlocks, di lui si perdono le tracce verso la fine del decennio in questione, in concomitanza con la bassa marea del revival garage, fino a che nel 2003 sbarca in Italia (indimenticabile il concerto a "LaGare" A Sant'Eusanio Forconese - AQ) per un tour apocalittico con la garage band TITO AND THE BRAINSUCKERS. L'impressione che lascia la loro esibizione dal vivo è quella di un riuscito incrocio fra un rito pagano e una lezione di storia della musica; un live set incentrato sulla rivisitazione di classici del rock minore dei sixties, interpretati nella maniera più selvaggia possibile dal nostro Leighton spalleggiato da Tito and the Brainsuckers.

**Si prosegue mercoledì 21 agosto (sempre dalle ore 22) con i russi [Messer Chups](#) (Cult Russian Surf Gothabilly).** Nella loro musica i Messer Chups combinano surf, beat, stralci di film, graffianti registrazioni storiche, suoni loungey e dei cartoons degli anni '50 e '60. Lo show è accompagnato da video di film cult trash della metà del secolo scorso: Betty Page, Bela Lugosi, zombie, Russ Meyer e gli eroi di Ed Wood tutti mescolati in videocollages del maestro Gitarkin. Messer Chups è il progetto del compositore russo Oleg Gitarkin e, mentre il rock strumentale della band è difficile da catalogare nettamente, è sicuro dire che sarà apprezzato da appassionati di rockabilly, horror punk, surf graffiante, film slasher italiani, My Life With the Thrill Kill Kult, Pulp Fiction, musica lounge, Ed Wood, i Theremin, i Cramps, i film di Russ Meyer e la colonna sonora de "La famiglia Addams". Immagini chiare e dirette, musica semplice e affascinante: tutto questo sono i Messer Chups.