

Roseto degli Abruzzi. Arte sotto la Pineta un successo annunciato

Arte sotto la Pineta un successo annunciato



A Roseto degli Abruzzi si è svolta con grande apprezzamento di presenza e di pubblico la dodicesima edizione della manifestazione Arte sotto la Pineta, edizione 2013. Quella di quest'anno è stata un'edizione particolare, visto che al suo interno, nella due giorni di arte, l'organizzazione ha voluto inserire mostre collaterali che hanno arricchito l'evento culturale. La Segreteria Organizzativa dell'evento, che fa capo all'Associazione Culturale Terra e Mare, informa che la mostra è stata una collettiva di pittori, mosaicisti, ceramisti, artisti del legno, vetro, stoffa e che è riuscita nell'intento di far conoscere le realtà artistiche e artigianali della nostra provincia e dell'intero Abruzzo a tutti i visitatori. Quest'anno dicevamo, sotto la pineta, oltre all'esposizione dei vari dipinti, sculture e varie composizioni artistiche sono state presenti anche 5 esposizioni collaterali che hanno aumentano il prestigio della manifestazione. Il primo spazio dal titolo **"1863 - 2013 i primi 150 anni della Ferrovia Adriatica"** è stato curato dal Circolo Filatelico Numismatico Rosetano, che ha proposto 12 pannelli con una retrospettiva di immagini del tratto ferroviario della provincia di Teramo. Il secondo spazio dal titolo **"Omaggio a Francisco Goya"** è stato curato dal Maestro **Giorgio Mattioli** che ha proposto interessanti dipinti a olio, copie d'autore da lui stesso realizzate, che riproducono conosciutissime dipinti del pittore spagnolo Francisco Goya. Il terzo spazio dal titolo **"La memoria violata"** curato dall'associazione Spazio Arte, in collaborazione con il periodico AZ Abruzzo e Il Giornale del Francobollo, che ha mostrato le fotografie scattate dal critico d'arte Emidio Di Carlo, con l'esposizione di 20 pannelli con sopra i luoghi sacri di L'Aquila, colpiti dal terremoto del 2009. Il quarto spazio dal titolo **"Saluti da ..."**, con alcune riproduzioni ingrandite prese da immagini di fotografie d'epoca di Roseto degli Abruzzi. La mostra delle cartoline "giganti" è stata curata dall'Associazione Culturale Terra e Mare. Infine uno spazio è stato riservato ad uno **"Stand fotografico"**, una sorta di piccolo set, curato da Iso Club Fotografico Roseto che ha proposto scatti, pose e particolari e inedite foto-ricordo a tutti i presenti. Bellissime ragazze, modelle, si sono prestate "in posa" per la gioia dei presenti, mentre una decina di appassionati fotografi hanno riempito la notte con una serie interminabile di flash che hanno richiamato centinaia di turisti e curiosi. Anche Sara make up, di Pescara, invitata alla manifestazione ha truccato presenti, ragazze e turisti. Da segnalare che per quanto riguarda la solidarietà è stato presente, sotto la pineta, con un proprio gazebo la UILDM (Unione italiana Lotta Distrofia Muscolare) sezione di Teramo che ha raccolto fondi per la ricerca.

Anastasia Di Giulio

Si allega foto dello staff