

# Pineto. Nasce a Pineto il Museo Civico della musica popolare abruzzese

**Nasce a Pineto il Museo Civico**

**della musica popolare abruzzese**

*Aprire le porte al pubblico l'unico ente regionale*

*finalizzato alla diffusione delle fonti orali*

**Il Centro Etnomusicologico d'Abruzzo (C.E.d'A.) diventa Museo Civico. L'istituzione del prestigioso ente conclude un iter avviato nel 2008 con il primo allestimento realizzato grazie a un finanziamento regionale di 25mila euro.**

Unico nel suo genere per la valorizzazione delle fonti orali, il C.E.d'A. ha la sua sede all'interno di Villa Filiani che, nelle tre stanze assegnate, ospiterà i beni etnoantropologici che andranno a comporre il cuore del progetto. **La direzione del Museo è stata affidata all'etnomusicologo Carlo Di Silvestre.**

Punto di riferimento regionale per il recupero, la conservazione e la promozione della musica di tradizione orale abruzzese, il C.E.d'A. offre un contributo per la crescita culturale e la condivisione di questo genere di musica.

“L'ente è già a lavoro con il **censimento regionale dei gruppi abruzzesi della musica tradizionale** - spiega in merito Di Silvestre -. Una rilevazione che fornirà una chiave di lettura sulle dinamiche di conservazione e trasformazione della musica di riproposta”.

Oltre al censimento, il Centro ha poi ideato una **rete regionale della musica popolare**, dove i gruppi avranno la possibilità di condividere gli stessi interessi attraverso il confronto, lo scambio di riflessioni e l'approfondimento di tematiche inerenti l'etno-organologia e i repertori. “La rete - continua il direttore del Museo Civico - programmerà gli incontri che si terranno presso il C.E.d'A., che mette a disposizione la **consultazione gratuita degli archivi multimediali riguardanti la memoria degli alberi di suoni, canti e danze in terra d'Abruzzo**”.

Non solo. **Spazio riservato anche ad alunni e studenti**, per i quali sono previsti percorsi guidati e momenti di approfondimento con seminari, convegni, laboratori con il coinvolgimento di studiosi, suonatori e costruttori di strumenti musicali artigianali. Inoltre, per le scuole di ogni ordine e grado, il C.E.d'A. propone “**Ascoltate Tutti Quanti**”, una serie di concerti didattici a tema da concordare e realizzare nelle scuole d'Abruzzo.

“L'obiettivo - conclude Di Silvestre - è quello di trasmettere un messaggio importante, ossia che anche noi possediamo un patrimonio notevole di musiche purtroppo non ancora conosciute. Il punto di partenza è costituito dall'espressione popolare, che è comunque cultura. Tutto sta nel capire bene da dove tutto ha avuto inizio e quali sono le nostre origini. Solo così si può migliorare in futuro”.