

# Chieti. Sindaco Di Primio - Report - Presentazione Stagione Teatrale Piccolo Teatro dello Scalo

Il **Sindaco di Chieti, Umberto Di Primio**, e Giancamillo Marrone, Presidente dell'Associazione "Il Canovaccio", hanno presentato, questa mattina, agli organi di informazione, la **Stagione Teatrale 2013/14 del Piccolo Teatro dello Scalo**.

**Dieci spettacoli - con 4 produzioni provenienti rispettivamente da Pescara, Paglieta, Ortona, Caserta e sei dell'Associazione Il Canovaccio - , "Momenti di Poesia" con Stefano De Sanctis, Rolando d'Alonzo, Pina Allegrini, Paolo Cristalli, attività di laboratorio - teatro ragazzi, teatro adulti e laboratori di canto - e la messa in scena di nuove scritture teatrali grazie all'adesione del progetto "Teatri in Provincia" del Cendic di Roma**, si susseguiranno dal prossimo mese di novembre fino alla primavera del 2014 presso il Piccolo Teatro dello Scalo, in via Pescara.

Si partirà l'**8 novembre 2013, ore 21.00** (repliche 9 novembre ore 21.00 e 10 novembre ore 18.00) con **"Sette donne, una villa e un mistero"** liberamente ispirato al film "Otto donne", regia Giancamillo Marrone (Laboratorio di produzione 2013-2014 Ass. Il Canovaccio) e si proseguirà il **23 novembre ore 21.00** con **"Me piaceva imparà a memoria"** di e con Massimo Vellaccio, regia Giulia Basel (Florian Teatro Stabile d'Innovazione, Pescara); il **1 dicembre 2013 ore 18.00** con **"Storia di Marnichè. La donna che visse 150 anni"** regia Sandro Cianci (Piccolo Teatro del Me.Ti di Paglieta); il **4 e 5 gennaio 2014** (rispettivamente **ore 21.00 e ore 18.00**) con **"Ma non andare in giro tutta nuda"** di G. Feydau, regia di Massimo Paolucci (produzione Associazione Odeon Teatro di Ortona); il **18 e 19 gennaio 2014** (rispettivamente **ore 21.00 e ore 18.00**) **"Incanto Napoletano"** di Pierluigi Tortora, attore della compagnia di Toni Servillo (Associazione Culturale La Bottega del Teatro di Caserta); il **27 gennaio 2014 ore 18.00** con **"Shoa, per no dimenticare"** (Laboratorio di produzione Piccolo Teatro dello Scalo); il **7 febbraio 2014, ore 21.00** (repliche 8 febbraio ore 21.00 e 9 febbraio ore 18.00) con **"Trappola per topi"** da Agatha Christie, regia Giancamillo Marrone (Ass. Il Canovaccio); **l'8 e il 9 marzo 2014, rispettivamente ore 21.00 e ore 18.00**, con **"Le Teste Matte"**, spettacolo comico ispirato alle comiche di Chaplin, Stan Lauren, Oliver Hardy e Buster Keaton (Ass. Il Canovaccio); il **5 e 6 aprile 2014, rispettivamente ore 21.00 e ore 18.00**, con **"Il Berretto a sonagli"** di L. Pirandello, regia Giancamillo Marrone (Ass. Il Canovaccio); e **in data da definirsi con "Parlando d'amore"** di Rosario Galli, regia Giancamillo Marrone (Associazione il Canovaccio e Associazione Viaggiatori del Tempo di Sulmona).

Le date e gli orari degli appuntamenti del Progetto Cendic e dei "Momenti di Poesia" verranno comunicati direttamente dall'Associazione Il Canovaccio nelle prossime settimane.

*«Ringrazio Gian Camillo Marrone perché in questi 13 anni di attività con il Piccolo Teatro ha saputo diffondere l'amore e l'interesse per il teatro in una zona, quello dello Scalo, dove per anni è mancata una struttura adibita a questo scopo - ha dichiarato il Sindaco -. A tal proposito rendo noto che come Amministrazione stiamo lavorando affinché possano presto essere concessi, in comodato d'uso, i locali del teatro all'Associazione Il Canovaccio e inoltre, al fine di riqualificare una intera zona, possa essere approvata in Consiglio Comunale la Variante Urbanistica che insiste nell'area.»*

*«Patrocinare le attività del Piccolo Teatro dello Scalo vuol dire avvalorare a pieno la logica di supporto che l'Amministrazione offre a tutte le realtà associative comunali che promuovono azioni socioculturali - ha dichiarato l'Assessore alla Partecipazione del Comune di Chieti, **Roberto Melideo** -. Quella del Piccolo Teatro è una realtà encomiabile perché, nello specifico, sta portando avanti da anni un gran lavoro per i ragazzi, oltre che per gli adulti della zona dello Scalo, avvicinando alla cultura e allo spirito aggregativo i cittadini.»*

Il costo dell'abbonamento a sei spettacoli è di 40 euro, quello a tre spettacoli di 21 euro. L'ingresso unico è di 8 euro, quello per gli spettacoli da fuori regione di 10 euro.