

Chieti. Coro San Francesco Caracciolo

Nella parrocchia di San Francesco Caracciolo, patrono dei cuochi, a Chieti, quartiere Tricalle, **il coro san Francesco Caracciolo**, che anima le funzioni religiose nella suddetta parrocchia, ha esordito il 9 settembre 2012.

Il coro ha un organico di 30 coristi, così suddivisi: 5 tenori - 4 bassi - 8 contralti - 13 soprani.

La giovane Giulia Bascelli dirige il coro. E' una professionista che all'età di 13 anni ha iniziato a suonare la chitarra frequentando il conservatorio Luisa D'annunzio di Pescara, oltre al Liceo classico G.B.Vico di Chieti.

Conseguita la maturità classica, ha preferito seguire gli studi al conservatorio aggiungendo alla **chitarra** un altro corso, il **canto, docente** il maestro Cristian Starinieri.

E' una corista, mezzosoprano, di un Coro di Pescara diretto dal maestro Pasquale Veleno. Ha così iniziato al conservatorio un altro corso di **Direzione di Coro e composizione corale.**

La giovane età, la passione per il canto, l'entusiasmo hanno motivato i coristi del coro San Francesco Caracciolo che si impegnano alle prove che vengono effettuate due volte a settimana, il martedì e venerdì, dalle ore 21 alle ore 23.

L'età dei coristi comprende una fascia molto ampia, si va dai 20 ai 70 anni, quindi studenti, genitori, nonni, lavoratori.

Non è semplice per Giulia equilibrare le voci, perché c'è molta differenza fra quelle maschili, 10 e femminili 20.

Però, con la voglia di fare e la caparbità, sta riuscendo a uniformare la vocalità del coro.

Per il momento il repertorio è solo liturgico per animare la messa ed altre ricorrenze religiose, però un piccolo pensiero ad allargare il repertorio è in programma.

Il coro non ancora ha un abito da concerto, ma per gli eventi importanti gli uomini indossano un abito scuro con camicia bianca e papillon e le donne, ugualmente, un abito scuro.

Nelle prove, Giulia, si dedica anche all'educazione musicale e prossimamente alla tecnica vocale.

Altro giovane che ha aiutato ad amalgamare i coristi è Samuele, l'organista, che ha 16 anni.

Verso l'età di sei anni, amici di famiglia gli hanno regalato una tastiera che ha iniziato a suonare. Ad orecchio riusciva ad eseguire dei brani e chiese ai genitori che desiderava imparare il piano. Proposta accettata. Affittarono un pianoforte ed un pianista professionista iniziò a seguirlo. Alla scuola media si è distinto all'indirizzo musicale e dopo la licenza media ha scelto come corso di studio **il liceo musicale a Pescara.**

Una bella coppia di giovani sorridenti, preparati tecnicamente e professionalmente, incoraggiati dai componenti del coro.

Ho chiesto a Giulia se fra i brani preparati per la messa c'è né uno in particolare che le da emozioni e la risposta è stata "**I' Ave Verum**" di Wolfgang Amadeus Mozart - Ave Verum Corpus (Salve, Vero Corpo), mottetto per coro misto, orchestra e organo, scritta per la solennità del Corpus Domini.

Auguri a questo coro di perfezionarsi ed affermarsi.

Luciano Pellegrini agnpell@libero.it

cell +393404904001