

# Inaugurazione con Don Luigi Ciotti e Goffredo Fofi: Centro Studi Sereno Regis - Inaugurazione Sala Gabriella Poli e Progetto Irene: cinema e arte per la pace

naugurazione con Don Luigi Ciotti e Goffredo Fofi:

## Centro Studi Sereno Regis - Inaugurazione Sala Gabriella Poli e Progetto Irene: cinema e arte per la pace

*Il 14 novembre 2013 il Centro Studi Sereno Regis inaugura una struttura multimediale dedicata all'arte e alla ricerca per la pace; un bene comune a disposizione di tutta la cittadinanza, che si rivolge specialmente agli appassionati, agli studiosi, agli artisti e in particolare ai giovani*

<http://www.peacelink.it/pace/a/39362.html>

<http://www.peacelink.it/tools/author.php?u=437>

*Centro Studi Sereno Regis - Inaugurazione Sala Gabriella Poli e Progetto Irene: cinema e arte per la pace*

### **Centro Studi Sereno Regis**

#### **Inaugurazione Sala Gabriella Poli**

**14-16 novembre 2013**

#### **la sala multimediale Gabriella Poli e il progetto Irene: cinema e arte per la pace**

Il 14 novembre 2013 il Centro Studi Sereno Regis inaugura una struttura multimediale dedicata all'arte e alla ricerca per la pace; un bene comune a disposizione di tutta la cittadinanza, che si rivolge specialmente agli appassionati, agli studiosi, agli artisti e in particolare ai giovani.

La sede fu uno dei primi cinema di Torino, il Garibaldi. Ora è costituita da due sale: la principale intitolata a Gabriella Poli, la prima giornalista capo cronista in Italia; la minore intitolata a Luca Magosso, il direttore del Centro Studi Sereno Regis morto prematuramente nel 2011.

Attraverso spettacoli, dibattiti, proiezioni, stage, mostre, corsi, concerti, seminari sarà un luogo di incontro, ricerca, formazione e sperimentazione.

Le iniziative rientrano nel progetto Irene che si radica nel rapporto fra arte e nonviolenza: un terreno in gran parte inesplorato dove si intersecano i confini dell'estetica, della morale, della politica, della spiritualità, dell'educazione.

Grazie al Torino Film Festival il progetto fu avviato nel 2011 con il premio *gli occhiali di Gandhi*, assegnato all'opera che meglio testimonia una visione nonviolenta dell'esistenza.

Lo scopo fondamentale è di riconoscere e superare le diverse forme di violenza, visibili o nascoste, costruendo una cultura di pace.

Le attività verranno organizzate da singoli, compagnie o associazioni che al momento cooperano in quattro Gruppi di Lavoro, a seconda delle aree di competenza: arti figurative; cinema; danza, musica e teatro; letteratura. Tutti sono invitati a partecipare sia come fruitori sia come creatori.

### **Programma**

GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE

Ore 11.00 cerimonia inaugurale della sala Gabriella Poli:

intervento di don Luigi Ciotti (Gruppo Abele)

intervento di Goffredo Fofi (Lo Straniero)

intervento della Soprintendenza ai Beni Archeologici del Piemonte

Ore 15.30 in sala Poli:

Roberto Orazi **A mao e a luva** (documentario, Italia 2010 , 80')

Un ragazzo apre una biblioteca in una favela di Recife: una favolosa storia vera

a cura di Carlo Griseri (cinemaitaliano.info)

Ore 17.15

**Il discorso di Hynkel** (da Il grande dittatore di Charles S. Chaplin)

performance teatrale a cura della compagnia Atti O Scene in luogo pubblico

Ore 17.30 in sala Poli:

**Gabriella Poli - Giorgio Calcagno *Echi di una voce perduta. Incontri, interviste e conversazioni con Primo Levi***

presentazione del libro a cura di Roberto Lanza (Comunità Ebraica di Torino), Alberto Sinigaglia (Presidente dell'Ordine dei Giornalisti) e Alberto Cavaglion (Università di Firenze)

Ore 19.00 in sala Magosso:

**L'archetipo dell'androgino fra arte e mito**

Nelle culture più antiche l'incontro delle differenze comprende un ideale di perfezione che riaffiora nella letteratura, nell'arte, nella musica, nel cinema delle epoche successive e perfino nella pubblicità odierna

interventi a cura del Gruppo di Lavoro de il ponte d'Irene - Laboratori di reciprocità tra femminile e maschile (Centro Studi Sereno Regis)

Ore 21.00 in sala Poli:

Stefano Liberti - Andrea Segre **Mare chiuso** (documentario, Italia 2012, 60')

I profughi respinti dalla Marina e dalla Polizia italiane raccontano la deportazione e la detenzione nelle carceri libiche prima dei rivolgimenti politici del 2011

a cura del Gruppo Cinema del Progetto Irene (Centro Studi Sereno Regis)

VENERDI' 15 NOVEMBRE

Ore 10.00 in sala Poli:

Stefano Liberti - Andrea Segre **Mare chiuso** (documentario, Italia 2012, 60')

proiezione riservata alle scuole

a cura del Gruppo Cinema del Progetto Irene (Centro Studi Sereno Regis)

Ore 17.00 in sala Poli:

**Aldo Capitini: una vita per la nonviolenza**

incontro con Mario Martini (Fondazione Centro Studi Aldo Capitini) introdotto da Massimiliano Fortuna e da Pietro Polito (Gruppo Letteratura del Progetto Irene - Centro Studi Sereno Regis)

con la proiezione de Lo sguardo di Capitini (documentario, Italia 2011, 30', realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Umbria) e la presentazione dell'epistolario di Aldo Capitini Lettere familiari

Ore 18.30: **cerimonia inaugurale della sala Luca Magosso**

Ore 21.00 in sala Poli:

### **Open**

Storie di aperture, inizi, rinnovamenti, rinascite... raccontate e messe in scena

a cura della compagnia Live! Playback Theatre

SABATO 16 NOVEMBRE

Ore 10.00 in sala Poli:

### **Arte, pace e nonviolenza: quali legami?**

seminario di estetica nonviolenta con la partecipazione di Roberto Salizzoni (Università di Torino)

interventi a cura del Gruppo Arti Figurative del Progetto Irene (Centro Studi Sereno Regis)

Ore 15.00 in sala Poli:

José Luis Garcia **La chica del sur** (documentario, Argentina 2012, 94': premio *gli occhiali di Gandhi* Torino Film Festival 2012)

Il regista torna in Corea alla ricerca della "ragazza del Sud" che nel 1989 si recò in Corea del Nord con una promessa di pace e unità

a cura del Gruppo Cinema del Progetto Irene (Centro Studi Sereno Regis)

Ore 15.15 in sala Magosso:

### **Qu a l c h e S t o r i a P e r B a m b i n i**

fiabe animate dagli attori della compagnia Atti O Scene in luogo pubblico

Ore 16.45:

**Il discorso di Hynkel** (da Il grande dittatore di Charles S. Chaplin)

performance teatrale a cura della compagnia Atti O Scene in luogo pubblico

Ore 17.00 in sala Poli:

Pietro Polito **Elogio dell'obiezione di coscienza. Scritti e conversazioni**

presentazione del libro insieme all'autore, a cura di Paolo Mirabella (Università Cattolica Cottolengo - Torino) e di Marco Revelli (Università del Piemonte Orientale)

Ore 18.30:

**Il discorso di Hynkel** (da Il grande dittatore di Charles S. Chaplin)

performance teatrale a cura della compagnia Atti O Scene in luogo pubblico

Ore 18.45 in sala Magosso:

Roberta Mani - Roberto Rossi **In marcia. Elementi di un'esperienza nonviolenta** (documentario, Italia 2012, 55')

La storia del Movimento Nonviolento illustrata da interviste e riprese delle marce Perugia-Assisi

a cura del Movimento Internazionale della Riconciliazione e del Movimento Nonviolento

Ore 21 in sala Poli:

**“Venite qua vicino, gente, e ammettete che l’acqua attorno a voi sta salendo...”**

PACIFICA FON/ETICA, la Poesia come suono della Pace

reading & canzoni con Massimo Giovara e Stefano Giaccone