

PRESENTATA AL FAI SALOTTO LA MOSTRA PARIGINA SU GENNARO DELLA MONICA

PRESENTATA AL FAI SALOTTO

LA MOSTRA PARIGINA SU GENNARO DELLA MONICA

Nella Sala S. Carlo del Museo Archeologico di Teramo, mercoledì pomeriggio il FAI Salotto ha ospitato la conversazione su 'Gennaro Della Monica: l'avanguardia del vero tra impressione e macchia'. Introdotto dal Capo Delegato del Fondo Ambiente Italiano di Teramo, Franca Di Carlo Giannella, e moderato dalla responsabile del FAI Salotto, Laura De Berardinis, l'evento ha avuto come ospite d'eccezione la Direttrice dei Musei Civici di Teramo, Paola Di Felice. Il tema centrale dell'incontro, seguito da un pubblico numeroso e attento, è stato dedicato alla mostra sull'opera del celebre pittore teramano, a cura della dottoressa Di Felice, che sarà inaugurata a Parigi il 25 gennaio 2014, al Musée Maillol. Del comitato scientifico della mostra fa parte anche il noto critico d'arte Philippe Daverio. L'esposizione, come annunciato dalla curatrice, presenterà 85 dipinti di Gennaro Della Monica, un percorso nell'attività paesaggistica dell'artista teramano che ne evidenzia la capacità di inserirsi, per certi versi anticipandole, nelle correnti artistiche europee d'avanguardia della seconda metà dell'Ottocento. La mostra si arricchisce anche di un documentario girato dal regista Marco Chiarini sul Castello Della Monica, residenza teramana del pittore che ne simboleggia l'eclettismo, in attesa di essere definitivamente restaurata. "Il degrado del Castello non fa bene alla città perché è una spina da togliere", ha dichiarato a tal proposito Paola Di Felice. Il recupero del Castello Della Monica è stato di recente anche al centro dell'impegno del FAI di Teramo e del suo Gruppo Giovani. La mostra, dopo Parigi, sarà esposta anche a Milano e a Napoli (a Castel dell'Ovo). "Speriamo di poterla riproporre anche a Teramo, magari proprio nel Castello restaurato", è stato l'augurio conclusivo della dottoressa Di Felice.