

A NARNI IL WORKSHOP SULLA SCENOGRAFIA PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PERUGIA. TRA GLI OSPITI, SCENOGRAFI, PRODUTTORI E PREMI OSCAR

A NARNI IL WORKSHOP SULLA SCENOGRAFIA PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PERUGIA. TRA GLI OSPITI, SCENOGRAFI, PRODUTTORI E PREMI OSCAR

Progetto LLP Leonardo "**O.N. S.C.E.N.E.**" - **Organizing New Skill for Creative Enterprise and Networks in Europe**

O.N. S.C.E.N.E. - Promotion Workshop

EDUCAZIONE E LAVORO NELLA SCENOGRAFIA

E NELLA SCENOTECNICA

PROGETTI / PROSPETTIVE / TENSIONI / VISIONI

3 dicembre 2013 - inizio lavori h.15:00

Università degli Studi di Perugia - Palazzo Sacripanti

Piazza Galeotto Marzio, 1 - Narni

Prof.ssa Maria Caterina Federici Università degli Studi di Perugia, Coordinatore del Progetto

O.N. S.C.E.N.E.;

Raffaele Federici Rosita Garzi Università degli Studi di Perugia, staff di ricerca del Progetto

O.N. S.C.E.N.E.,

Stefano Binir rappresentante *ENFAP Toscana*, Partner Progetto O.N. S.C.E.N.E.;

Daniel Gutierrez-Martinez del *Colegio Mexiquense*.

partecipano **Oswaldo Desideri**, scenografo e arredatore Premio Oscar

Cocktail a seguire

Un nuovo appuntamento per incentivare formazione e opportunità lavorative per i giovani. Parte domani **3 dicembre 2013 alle 15** il **workshop** presso la sede dell'**Università degli Studi di Perugia a Narni**.

Il workshop è organizzato nell'ambito del progetto **LLP Leonardo "O.N. S.C.E.N.E. - Organizing New Skill for Creative Enterprise and Networks in Europe"** che si propone di contribuire alla valorizzazione e allo sviluppo delle industrie creative e culturali, con particolare riferimento al miglioramento dei modelli formativi e delle opportunità di crescita professionale nel settore scenografico e scenotecnico.

Il "**workshop di Narni**" si propone come un momento di confronto sulle prospettive professionali e sulle problematiche ed opportunità per la formazione ed il lavoro nei settori della scenografia e della scenotecnica. L'intenzione è anche quella di raccogliere indicazioni per migliorare il quadro dei profili di competenza ed agevolare la circolazione dei lavoratori in Europa.

Tra gli ospiti di spicco del mondo della scenografia e delle industrie creative e culturali partecipano **Oswaldo Desideri**, scenografo e arredatore premio Oscar; **Eva Desideri**, scenografa, arredatrice e architetto; **Lorenzo Baraldi**, scenografo e *Vicepresidente A.S.C. Associazione Italiana Scenografi Costumisti Arredatori*; **Sergio Martino**, regista; **Raffaele Mallucci**, produttore.

Un contributo sulle esperienze di formazione nel settore in Umbria sarà portato da **Enrico Paolini**, *Direttore artistico ed organizzativo del Teatro Mancinelli*; **Sandro Paradisi**, consulente per il *Teatro Mancinelli di Orvieto*; Roberto Quatraccioni, *Superficie 8 s.r.l.* Sulle connessioni tra arte, ricerca e tecnologia interverrà **Leonello Tarabella**, del *computer ART Lab - Istituto di Scienza e Tecnologia dell'Informazione C.N.R. Pisa*.

Un'iniziativa tesa a mostrare le fusioni tra le varie espressioni artistiche: spettacolare promette di essere l'interazione tra

suono, immagine e azione nell'esibizione curata dai **COLLISIONS** il duo formato da **Alessandro Baris** (percussioni), **Leonello Tarabella** (elettronica e video) che rappresentano una delle esperienze più interessanti a livello europeo per quanto riguarda la sperimentazione audio-visiva e il digital processing in tempo reale.