

Chieti. Lunarjie 2014

Il 6 gennaio 2014, festività dell'Epifania, alle ore 10,30, nella sala consiliare della Provincia di Chieti, in Corso Marrucino n. 93, è stato presentato lu **"Lunarjie 2014"**, che ha avuto inizio come **Lunario di Chieti, nel 1989**, successivamente **"Lu Lunarjie dell'Abbruzze, Mulise e de lu Picene"**.

Quest'anno, in occasione del **26esimo anniversario dalla prima edizione**, il calendario ha cambiato titolo, **"Lunario del Centro Adriatico - Calendarie Astrologiche d'Abbruzze, Mulise, Picene e Fuggiane"**.

La fantasia di **Ugo Iezzi**, le vignette di **"Passpartout"** (Gianfranco Tartaglia) e i testi di **Mario D'Alessandro**, hanno contribuito a far apprezzare il calendario, rigidamente scritto in dialetto:

*È nu calendarie tutte 'n dialette,
ca Passepartout nghe arte à disegate,
da Lu Bbarone scritte e da Ughe pensàte,
ca st'anne è dedicate a "Lu Bbrudette"*

Molto apprezzate nel calendario, sono le massime **"Tatòne dicéve"**, **"lu 'nduvenarelle"** e **"la ricette"**.

Quest'anno si parla de **"lu bbrudette"** per abbracciare l'Abruzzo, il Molise e scendere alla Puglia.

Con i punti fermi della **cultura e della tradizione**, il calendario guarda persino all'Europa, per riconsiderare tutta l'identità di un territorio e la costa dell'Adriatico.

La Macroregione Adriatico-Ionica ha preso ufficialmente avvio il 5 maggio 2010.

Il termine per concretizzare il progetto è stato fissato all'anno in corso.

Il progetto consiste in una forma innovativa di cooperazione interregionale e transnazionale, allo scopo di rafforzare i processi democratici e l'accelerazione del percorso di integrazione europea dei Paesi balcanici. L'area balcanica, infatti, rappresenta per l'Abruzzo una zona strategica.

La sua creazione ha come obiettivo di consolidare la cooperazione economica e a sviluppare un coinvolgimento comune sull'ambiente, energia, trasporti, pesca e gestione costiera, sviluppo rurale, turismo, cultura e cooperazione universitaria, protezione civile e cooperazione tra le piccole e medie imprese.

Si sono alternati alla presentazione del calendario, il Presidente della Federazione Nazionale della Stampa Italiana (F.N.S.I.) **Giovanni Rossi**, il Sottosegretario della Presidenza del Consiglio dei Ministri con Delega all'Editoria on. **Giovanni Legnini**, il sindaco **Umberto Di Primio**, il presidente provinciale dell'AICS **Valerio Cesarini**, l'autore **Ugo Iezzi**, il vignettista **"Passpartout"** (Gianfranco Tartaglia), il curatore dei testi **Mario D'Alessandro**, moderatore il Presidente di Arga Lazio Abruzzo Molise (Unaga-FNSI) **Donato Fioriti**.

Hanno rallegrato il pubblico presente con canti e musica, alcuni musicisti **dell'ABRUVZZO ETHNO ENSEMBLE, orchestra popolare abruzzese:**

Mario Canci – canto, Piffero, Flauti di corno, diritti e traversi.

Marco Giacintucci – Zampogna, Violino, Mandolino.

Fabio D’Orazio – Canto, Organetto “ddù’ bbotte”, fisarmonica

La speranza è quella di valorizzare questo piatto “**il brodetto**” con un’unica ricetta, cancellando i campanilismi. In altri stati, vedi la Spagna , la **paella** che rappresenta il piatto tipico di Valencia, è promossa in tutto lo stato, con una sola ricetta.

Le foto sul link:

<https://plus.google.com/photos/102927067766305302836/albums/5966222598924977729?banner=pwa&gpsrc=pwr1>

Luciano Pellegrini *agnpell@libero.it*

cell +393404904001