

Giulianova. “ROSETTA MALASPINA, ovvero da un punto dell’eternità”

- **“ROSETTA MALASPINA**
- *ovvero da un punto dell’eternità”*

*Compagnia dei Merli Bianchi in collaborazione con Teatro Proskenion
e l’Osservatorio sulla ‘ndrangheta di Reggio Calabria*

- **GIOVEDI’ 23 GENNAIO 2014**

- alle ore 21 presso sala “Yuko Nakachi” – via Matteotti 115 – Giulianova (TE)

- **VENERDI’ 24 GENNAIO 2014**

- alle ore 21.00 presso La casa del Teatro, P.zza d’Arti, L’Aquila)

A seguire l’incontro *“La LIBERTA’ della FOLLIA senza LEGAMI”*

- con Sandro Sirolli (180amici) e gli attori dello spettacolo

ROSETTA MALASPINA ovvero da un punto dell’eternità

Di e con Margherita Di Marco e Vincenzo Mercurio

Testi di Margherita Di Marco, Pier Paolo Pasolini, Marietta Vozzo,

Regia Vincenzo Mercurio

Rosetta Malaspina costruisce e racconta, attraverso il linguaggio della **poesia**, la sua personalissima ‘visione della realtà’ che **per tutti diventa però follia**. L’unico modo che ha per sopravvivere è di costruirsi un altro mondo, piccolo quanto una stanza.

Con la poesia gioca come su un’altalena che la fa volare e divertire per poi ritornare nel tempo in cui vive,

con la rabbia di chi **urla al vento i pensieri di una profonda solitudine**.

Le parole di Rosetta sono forti, estreme e commoventi; col suo essere in bilico tra poesia e pura realtà

diventa motivo di confronto e **riflessione su quanti diritti e opportunità ci siano ancora da affermare, oggi come ieri**.

Lo spettacolo – realizzato in collaborazione con Teatro Proskenion e l’Osservatorio sulla ‘ndrangheta di Reggio Calabria–

è **ispirato alla storia vera di Marietta Vozzo, una donna calabrese che prova a resistere e reagire alla cultura mafiosa dominante nella Calabria degli anni ’50**.

A portare in scena il personaggio di Rosetta Malaspina, **[l'attrice Margherita Di Marco](#)** che ha realmente conosciuto la donna ormai anziana nel piccolo paese di Caulonia, raccogliendone la commovente testimonianza. Con l'attrice, sul palco anche l'artista e musicista napoletano Vincenzo Mercurio che ha curato anche la regia.

Lo spettacolo è accompagnato dal libretto 'Rosetta Malaspina - storia di uno spettacolo', scritto dai due artisti per raccontare la genesi e la storia della pièce con le illustrazioni di **Natalino Clemente** e dalla mostra delle foto di scena a cura del fotografo **Pasquale Tarquini**.

Informazioni e prenotazioni

-per lo spettacolo presso la sala Yuko Nakachi di **Giulianova** scrivere a teatro@compagniademerlibianchi.it (posti limitati, si consiglia prenotazione

- per lo spettacolo alla Casa del teatro **dell'Aquila** contattare il [347.4808318](tel:347.4808318) - ingresso € 5

Margherita Di Marco - Attrice e organizzatrice, dal 2003 entra a far parte del Teatro Proskenion e collabora attivamente a tutti gli eventi della compagnia. Nel 2009 fonda e da allora dirige la Compagnia dei Merli Bianchi, (www.compagniademerlibianchi.it) continuando la collaborazione con il Teatro Proskenion.

Nel 2013 stipula un protocollo di intesa con l'Osservatorio sulla 'ndrangheta con il quale porta avanti progetti teatrali e laboratoriali inerenti tematiche sulla legalità, diritti civili e etica pubblica presso le scuole di ogni ordine e grado, presso associazioni culturali, in spazi teatrali e non, sensibili a tali argomenti.

Vincenzo Mercurio - Attore e musicista, partecipa alla produzione degli spettacoli del Teatro Proskenion di Reggio Calabria dal 2000. Dal 2008 è impegnato con l'osservatorio sulla 'ndrangheta nel laboratorio "Tempo rubato...alla ndrangheta" Il laboratorio ha la finalità di analizzare il fenomeno della musica criminale e degli ambienti in cui trova consensi e attraverso un laboratorio creativo, di produrre brani musicali con la partecipazione degli studenti e la collaborazione delle realtà che si occupano di legalità.