

KAOS, il 25 e 26 gennaio 2014 a Montallegro il festival dell'editoria, della legalità e dell'identità siciliana

KAOS, il 25 e 26 gennaio 2014 a Montallegro il festival dell'editoria, della legalità e dell'identità siciliana

Sarà il Comune di Montallegro ad ospitare “**KAOS - festival dell'editoria, della legalità e dell'identità siciliana**”, promosso dall'Associazione Culturale TOP STAGE, il grande appuntamento con la letteratura e non solo.

Nei giorni del 25 e 26 gennaio, il piccolo centro agrigentino, diventerà meta per gli amanti della cultura, dell'arte e del nostro patrimonio enogastronomico.

Infatti, presso l' auditorium comunale, verrà allestito uno spazio fiera, che oltre agli editori coinvolgerà operatori economici dell'artigianato e dei prodotti tipici siciliani.

“L'intento” – asserisce il direttore artistico **Pepe Zambito** - “è quello di dare forma alle parole e alle immagini della nostra terra. Kaos vuole essere il luogo fisico e ideale per quanti credono nella cultura come elemento propulsore della conoscenza e della promozione del territorio”.

Saranno due giornate intense, dove si susseguiranno, eventi e attività che abbracciano i vari aspetti della creatività della nostra isola; dalla scrittura alla pittura, dalla musica alla fotografia.

“Numerosi gli eventi in programma”, sostiene **Anna Burgio** - responsabile dell'organizzazione - “come anche i riconoscimenti a personalità che si sono distinte per l'esercizio della legalità e per avere positivamente rappresentato l'identità siciliana.”

KAOS è la giusta metamorfosi di un gruppo di lavoro, da anni impegnato nel territorio agrigentino, nella promozione culturale e che, reduce dal successo “**Approdi culturali a Torre Salsa**”, si misura con una nuova esperienza più ricca e articolata.

Il festival si chiuderà la sera di domenica 26 gennaio con la proclamazione del libro vincitore del concorso letterario, scelto tra i cinque finalisti dalla giuria presieduta dallo scrittore **Giacomo Pilati**.

Questi i titoli dei cinque finalisti:

“Oltre il vasto oceano. Memoria parziale di bambina” di Beatrice Monroy – Avagliano editore

“Certe strade semi deserte” – Autori vari – Leima edizioni

“La notte in cui Pessoa incontrò Filippo Bentivegna” – di Vincenzo Catanzaro -Melquart Communication

“Apparenze” di Vincenzo Ruggieri – Vera Canam

“Ferita all’ala un’allodola” di Maria Lucia Riccioli – L’erudita edizioni