

Teramo. Concerto 18 gennaio Eirène

Sabato 18 gennaio 2014, alle ore 18,30, nella suggestiva cornice della Chiesa della SS. Annunziata, nel cuore di Teramo, si terrà un concerto di musica classica tenuto dal Parvula Magna Ensemble di Avezzano. Il gruppo musicale è composto da noti professionisti nel campo del concertismo nazionale: Carla Polce, soprano, Daniela Tremaroli, violoncello, Clementina Perozzi, clavicembalo. Vario e originale il programma del concerto che si intitola "La vocalità dal Seicento all'Ottocento", con musiche di Frescobaldi, Bach, Vivaldi ecc. Il concerto è stato organizzato dal Laboratorio Musicale Eirène di Teramo col sostegno della Fondazione Tercas, dell'Arciconfraternita dell'Annunziata e di Prospettiva Persona.

Ingresso libero.

Programma

A. Vivaldi (1678-1741) "Domine deus" (dal Gloria RV 589) soprano/vc/clav

G. F. Handel (1685 - 1759) "Lascia ch'io pianga" (da "Rinaldo") soprano/vc/clav

G. Frescobaldi (1583 -1643) "Se l'aura spira"
soprano/vc/clav

J. Mysliveček (1737-1781) Rondò per clavicembalo

A. Scarlatti (1660-1725) Balletto per clavicembalo

C.W.Gluck (1714-1787) "Che farò senza Euridice?"
soprano/vc/clav (da "Orfeo ed Euridice")

G. B. Pergolesi (1710-1736) "Stizzoso, mio stizzoso"
soprano/vc/clav (da "La serva padrona")

J.S. Bach (1685-1750) Arioso (dalla Cantata BWV 156)
vc e clav