

Teramo. Il giorno della memoria: la comunicazione della shoah E la trasmissione della memoria tra le generazioni

Teramo, 24 gennaio 2014 – Le Facoltà di Scienze Politiche e di Scienze della Comunicazione dell'Università di Teramo, in occasione della **XIV edizione del "Giorno della Memoria"**, hanno programmato una serie di eventi che si svolgeranno nella **Sala delle lauree** delle due Facoltà e che focalizzeranno l'attenzione su due aspetti ritenuti particolarmente significativi: il ruolo dei linguaggi artistici nella comunicazione della tragedia della Shoah e la trasmissione della memoria tra le generazioni.

Martedì 28 gennaio, alle **ore 16.00**, sarà presentato il libro **Vedere l'Altro. Vedere la Shoah**, in presenza del curatore **Paolo Coen**, dell'Università della Calabria.

Mercoledì 29 gennaio, alle **ore 9.30**, verrà proiettato il film **La chiave di Sara** e seguirà un dibattito coordinato da **Claudio Gaetani**, dell'Università di Macerata. A partire dalle **ore 15.30**, in collaborazione con l'**Ambasciata di Israele in Italia** e sotto l'**Alto Patronato del Presidente della Repubblica**, si svolgerà l'incontro con la **scrittrice israeliana Lizzie Doron** per discutere il tema **Il passaggio del testimone. La memoria e le generazioni**. Nel corso dell'incontro gli studenti del Liceo Saffo di Roseto presenteranno il video **"... tu passerai per il camino"**.

Durante le due giornate sarà allestita la mostra fotografica di **Paolo di Giosia La sacertà della vita**.

L'iniziativa, rivolta prevalentemente agli studenti delle scuole abruzzesi, è aperta a tutti. Le iniziative delle Facoltà di Scienze politiche e di Scienze della comunicazione per la XIV edizione del "Giorno della Memoria" si apriranno **martedì 28 gennaio alle ore 16.00 con un incontro dal titolo L'arte come memoria viva**. Per l'occasione sarà presentato il libro **Vedere l'Altro, vedere la Shoah** (Rubbettino 2012) di **Paolo Coen**, che sarà intervistato da **Raffaella Morselli, Paola de Felice e Sandra Renzi**. Seguirà la videoproiezione di *The waiting room* e *Crimen silentiis*, del fotografo **Paolo Di Giosia**.

La mattinata di **mercoledì 29 gennaio**, a partire dalle **ore 9.30**, sarà dedicata al tema **La shoah e l'audiovisuale** curato da **Claudio Gaetani**, dell'Università di Macerata. Seguirà la **proiezione e discussione sul film La chiave di Sara**.

Nel pomeriggio, a partire dalle **ore 15.30**, sotto l'**Alto Patronato del Presidente della Repubblica** e in collaborazione con l'**Ambasciata d'Israele in Italia**, si svolgerà l'**incontro con la scrittrice israeliana Lizzie Doron** per discutere **Il passaggio del testimone. La memoria e le generazioni**.

Dopo i saluti delle **autorità accademiche**, seguirà l'intervento di **Fausta Gallo**, docente dell'Università di Teramo. Sarà poi presentato il video **"... tu passerai per il camino"**, curato dalle classi IV A e IV B del **Liceo Saffo di Roseto**, coordinate dalle docenti **Paola Di Filippo** e **Giorgia Settepanelli**.

Al termine **Maura De Bernart**, dell'Università di Bologna-Forlì, presenterà la scrittrice israeliana **Lizzie Doron**, che sarà intervistata sui temi della memoria e delle generazioni dai **ragazzi del progetto europeo ECOSMEG delle Università di Forlì e di Teramo**.

Durante le due giornate sarà allestita la mostra fotografica di Paolo di Giosia *La sacertà della vita*.