

# 6a edizione - Pescara da marzo a giugno 2014 PREMIO INTERNAZIONALE EMILIO LOPEZ

--	--	--

## **Ultimi giorni per la iscrizione delle opere alla 6ª edizione del Festival del documentario d'Abruzzo che si terrà a Pescara da marzo a giugno 2014**

Scade il prossimo **10 febbraio 2014** il termine per la iscrizione alla sesta edizione del Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez, organizzato dall'**A.C.M.A.** (Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese).

Il Festival si svolgerà a Pescara nel periodo compreso tra marzo e giugno 2013.

Le modalità di iscrizione sono riportate sul sito ufficiale del Festival [www.abruzzodocfest.org](http://www.abruzzodocfest.org) e su quello dell'ACMA [www.webacma.it](http://www.webacma.it) e tutta la documentazione è scaricabile dalla pagina [http://www.abruzzodocfest.org/festival\\_2014.htm](http://www.abruzzodocfest.org/festival_2014.htm)

Sono già stati inviati circa 70 lavori provenienti sia dall'area europea che da paesi extraeuropei ed asiatici.

Il Festival, uno dei pochissimi in Italia dedicato esclusivamente al genere documentario, si svolgerà a Pescara nel periodo compreso tra marzo e giugno 2013.

La manifestazione si propone di valorizzare e promuovere la diffusione, la conoscenza e la fruizione del cinema documentario sia italiano che internazionale, offrendo un'occasione per riflettere sulla contemporaneità attraverso una serie di punti di vista differenti che arricchiscano e mettano in discussione il proprio sguardo personale.

Il Festival si articola nelle seguenti sezioni:

### **A - Concorso ABRUZZODOC**

Sezione dedicata ai documentari che si occupano di tematiche legate al territorio abruzzese o girati in Abruzzo e/o realizzati da registi nati e/o residenti nella regione di qualunque durata prodotte dopo il 1° gennaio 2012.

### **B - Concorso documentari italiani d'autore PANORAMA ITALIANO**

Sezione dedicata alle opere italiane più interessante della passata stagione prodotte dopo il 1° gennaio 2013.

### **C - Concorso Internazionale VISTI DA VICINO**

Sezione dedicata a documentari da tutto il mondo prodotti dopo il 1° gennaio 2012.

### **D - Concorso OPERA DIGITALE ITALIANA**

Sezione dedicata al cinema non documentario di frontiera e di riflessione, riservato a medio e lungometraggi italiani prodotti dopo il 1° gennaio 2012

### **E - Concorso OPERA DIGITALE INTERNAZIONALE**

Sezione dedicata al cinema non documentario di frontiera e di riflessione, riservato a medio e lungometraggi stranieri prodotti dopo il 1° gennaio 2012.

### **F- Concorso VIDEO ACCADEMIE**

Sezione dedicata a video monocanale realizzati dagli studenti delle Accademie di Belle Arti.

Dal 2007 l'A.C.M.A ha intrapreso il progetto del Festival per offrire al pubblico la possibilità di accostarsi alle tante forme di osservazione e di indagine della realtà nelle quali si articola il linguaggio cinematografico, nonché per creare spazi di espressione per quegli autori e quei registi che con intelligenza e coraggio si cimentano nella narrazione e nell'analisi della realtà contemporanea.

Senza le vetrine dei festival i documentari e i film di finzione più propensi alla riflessione e al ragionamento, le esperienze estetiche più di frontiera e meno legate all'industria, non avrebbero modo di resistere all'opprimente inaridimento dell'offerta culturale.

Offerta culturale che non può più soddisfare le esigenze di un pubblico in realtà più attento e più preparato aperto alla singolarità del cinema documentario come alla sperimentazione, alla ricerca, all'inventiva del digitale.

Il cinema digitale, il cinema che per necessità impiega poco budget e molto cervello, è in grado di registrare con la precisione di un sismografo i movimenti e i mutamenti di una società e della sua mentalità, affermandosi come la forma di espressione cinematografica più vivace ed eterogenea. Questo è vero innanzi tutto per il cinema documentario, cui il nostro festival si è esclusivamente dedicato fino ad ora. Ma è vero anche per il cinema digitale non documentario, il cinema che riflette sulla realtà ricreandola e non riprendendola.

E' per questo che in questa sesta edizione al documentario abbiamo deciso di affiancare anche una sezione speciale dedicata al cinema digitale indipendente riservata a medio e lungometraggi di finzione con spiccata forza di analisi.

Il Festival si svolgerà a Pescara ma sono previste proiezioni anche in altre città abruzzesi (L'Aquila, Lanciano, Avezzano....)

Tutte le notizie sono riportate sul sito ufficiale del Festival [www.abruzzodocfest.org](http://www.abruzzodocfest.org)

e su quello dell'Associazione ACMA [www.webacma.it](http://www.webacma.it)

Scritta 6.a edizione Festival [www.webacma.it/2014/scritta\\_Festival+digitale.JPG](http://www.webacma.it/2014/scritta_Festival+digitale.JPG)

Logo A.C.M.A. [www.webacma.it/logo\\_acma/Logo\\_ACMA\\_Facebook.jpg](http://www.webacma.it/logo_acma/Logo_ACMA_Facebook.jpg)

Pagina Facebook Festival [www.facebook.com/Abruzzodocfest](http://www.facebook.com/Abruzzodocfest)

Pagina Facebook A.C.M.A. [www.facebook.com/AssociazioneACMA](http://www.facebook.com/AssociazioneACMA)