

# Pescara. Jazz, vino e performance artistiche **NUOVO APPUNTAMENTO DI CG FREE MUSIC EXPERIENCE & WINE**

**Il progetto di Piero Delle Monache per sax e iphone, la performance artistica con Cristiano Quagliozzi e la sua musa Damiana Ardito, e i sublimi vini delle cantine e dei vigneti Agriverde**

**Domani, sabato 8 febbraio 2014 dalle ore 18** un nuovo intrigante appuntamento della rassegna **CG Free Music Experience & Wine**.

Durante l'evento sarà possibile, insieme alla **dott.ssa Fania Basciani**, titolare della **cantina Agriverde**, nonché direttrice del **centro benessere Villa Fania**, che verrà presentato durante la serata, degustare i vini pregiati della cantina **Agriverde di Ortona** (CH), come "Eikos", Montepulciano D'Abruzzo DOC BIO, medaglia d'argento Japan Wine Challenge 2013, selezione scuderia Ferrari; "Solarea", Montepulciano D'Abruzzo, due bicchieri Gambero Rosso; Riseis Pecorino IGP, Oscar Gambero Rosso Qualità, prezzo e Riseis Passerina IGP, due bicchieri Gambero Rosso.

Inoltre l'artista **Cristiano Quagliozzi** e la sua musa **Damiana Ardito** daranno vita alla performance "Invenzione della Scultura", - pietrificando la realtà in una visione sognante -. Cristiano Quagliozzi, attraverso le sue azioni performative e le sue opere, creerà una dimensione onirica suggerendo nuove - visioni -, ispirato dalla sua musa, Damiana Ardito.

Mentre **Piero Delle Monache** ci presenterà il suo progetto "Thunupa" per sax e iPhone: una musica misteriosa, dalla forte capacità narrativa, un viaggio affascinante che rapirà l'ascoltatore.

L'evento è realizzato grazie al patrocinio del **Comune di Pescara** e **Aurum - La fabbrica delle idee**, e al contributo di **Agriverde Cantine e vigneti**, pionieri del biologico in Italia da quasi due secoli, e tra le trenta cantine biologiche più rinomate al mondo; il **Centro benessere Agriverde**, un'oasi di pace dove corpo e mente possono rilassarsi attraverso percorsi e giochi d'acqua, bagni nel vino, tisane e musica. I **calici di vino** saranno accompagnati da assaggi di primi piatti del **Ristorante Pizzeria Hombre & Co.** di Francavilla, e preparati con i prodotti del **Pastificio Fratelli De Luca srl**, dove qualità e tradizione caratterizzano il marchio. Gli ospiti potranno gustare, inoltre, le prelibatezze dell'azienda dolciaria **I pensieri del poeta**, che da oltre un decennio è sinonimo di qualità, ricerca e innovazione. Particolari e caratteristici profumi potranno essere ritrovati anche nei sublimi e selezionati oli d'oliva del **Frantoio Hermes**, nato dalla passione per l'olio d'oliva extravergine che si perpetua da anni e porta i coniugi Di Mercurio a ricercare sempre la qualità del prodotto finale. Si per il sostegno logistico all'iniziativa l'azienda agrituristica **Il Quadrifoglio e Digital Grafica**.

Gli appuntamenti della rassegna **CG Free Music Experience & Wine**, ideata e diretta da **Joanna Miro** proseguiranno **sabato 22 febbraio**, alle ore 18, "Sonic Latitudes" cioè **Marco Di Battista** al pianoforte e **Franco Finucci** alla chitarra, e successivamente "Contact Emozionale" con il teatro Sociale di Pescara.

Gran finale, per l'ultima serata di **sabato 8 marzo**, con uno dei trombettisti più quotati in Italia, **Giovanni Falzone** con "Dialogue with myself" al museo Vittoria Colonna.

**Piero Delle Monache**: sassofonista e compositore, direttore artistico dell'agenzia Altotenore, da due anni in Parco della Musica Records. Il suo primo vero disco da leader, Thunupa, ha ottenuto grandi apprezzamenti di pubblico e di critica, non solo in Italia. Un esempio su tutti, il bollino 4Etoiles della rivista francese Jazz Magazine. La sua prima tournée intercontinentale è stata in Africa con il suo gruppo, in 7 Paesi diversi. Nel tempo, si è esibito in festival e club importanti, tra i quali ricordiamo: Pescara Jazz Festival, Roccella Jonica, Young Jazz in Town di Foligno, Casina Valadier di Roma, Cantina

Bentivoglio di Bologna, Sounds Jazz Club di Bruxelles, Jacques Pelzer di Liège, Istituto italiano di cultura di Parigi. Laureato a pieni voti in Scienze Politiche con indirizzo economico, ha poi conseguito un biennio di specializzazione presso il conservatorio A. Martini di Bologna, presentando una tesi intitolata “Lo zen e i sovracuti, un metodo didattico per imparare a suonare il sax con naturalezza”.

**Dove:**

**Aurum - La Fabbrica delle Idee**

Sale Cascella

Largo Gardone Riviera

Pescara

**CG Free Music Experience & Wine**

**Direttrice artistica**