

# Teramo. Energia e amore scaldano il pubblico del Comunale di Teramo

**Il Circuito Abruzzo Danza ha presentato *Abile/amabile* e *Calore*, due mondi opposti uniti dall'universalità delle emozioni.**

Ieri abbiamo assistito ad una magia, una di quelle che solo l'arte può operare, perché coraggiosa e libera da rigidi schemi mentali. In particolare è una magia che la danza contemporanea può operare perché in ogni lavoro cerca di affrancarsi dalle categorie e dagli schemi precostituiti.

Ieri *Abile/amabile*, una performance dei ragazzi diversamente abili dell'Associazione Italiana persone Down di Teramo supportati dai danzatori del Corso di Formazione Professionale di Electa e dai ballerini della Compagnia Antonio Minini, e accompagnati dal coro dei giovani utenti della Piazzetta del Centro Iperbarico dell'ANFFAS Onlus di Teramo, ha aperto la serata di danza della stagione "Un altro punto di vista" che è proseguita con *Calore*, storico e famosissimo spettacolo di Enzo Cosimi, uno dei più grandi coreografi italiani, che con questo suo primo lavoro segnò la rottura con il balletto in Italia e introdusse la danza contemporanea nel nostro Paese.

Un matrimonio bizzarro, un'accoppiata così eterogenea da apparire inverosimile.

Invece no.

Le alchimie dell'anima sono spesso misteriose e due realtà così distanti sono state improvvisamente sorelle accomunate dall'emozione.

Gli spettatori sono passati dalla ingenua e tenera rappresentazione dell'amore di Peynet, dolce, romantico e bambino, dei protagonisti di *Abile/amabile*, alla spregiudicata ma altrettanto spontanea sfrontatezza della gioventù dei ballerini di *Calore*.

Un passaggio potenzialmente destabilizzante che avrebbe potuto segnare una rottura nel continuum della serata, e invece il cuore, scaldato dai balli teneri dei ragazzi di *Abile/amabile*, dai gesti spontanei e dal riso sincero, ha saputo accogliere gli eccessi di *Calore* con maggiore tolleranza, guardando con l'anima e non con gli occhi, "sentendo" più che capendo le emozioni di un'opera irriverente e provocatoria.

Il cuore è un muscolo e bisogna allenarlo alle emozioni per saperle apprezzare, così come ha saputo fare il pubblico presente in sala, che ha salutato entrambi gli spettacoli con applausi a scena aperta.

Il prossimo appuntamento della stagione di danza "Un altro punto di vista" al Teatro Comunale è previsto per venerdì 2 maggio con "OOOOOO" di Giulio D'Anna

Biglietteria

Teatro Spazio Electa

tel:0861 212593 dal lun. al ven. dalle 10 alle 12.30 e dalle 16.30 alle 18

Teatro Comunale Teramo -

tel:0861 241 520 1 ora prima dell'inizio dello spettacolo

Online su [www.ciaotickets.com](http://www.ciaotickets.com)