

GIORNATA MONDIALE DEL TEATRO Giovedì 27 marzo al Matta i candidati alla Presidenza della Regione Abruzzo si confrontano sui temi della cultura

Il 27 marzo si festeggia in tutto il mondo la Giornata Mondiale del Teatro: succederà anche in Abruzzo grazie all'iniziativa della rete di associazioni culturali **Artisti per Matta**, coordinata da **Annamaria Talone**, che ha coinvolto tante altre importanti realtà abruzzesi per allestire un ricco cartellone di 13 eventi tra spettacoli, performance, incontri e tavole rotonde che si svolgeranno in tutte e quattro le provincie.

Dopo il doppio appuntamento del 26 (alla Biblioteca F. Di Giampaolo di Pescara con il convegno "Teatro in educazione: da dove veniamo e dove andiamo" e presso il Teatro Nobelperlapace di San Demetrio con lo spettacolo "Il melo selvatico"), si continua **giovedì 27 marzo** con una serie di dibattiti al Matta (a Pescara, in via Gran Sasso 53) dal titolo "Pratiche, Poetiche e Politiche della Scena". Si comincia alle 15.00 con la lezione spettacolo di **Marcello Gallucci**, docente di Storia dello Spettacolo all'Accademia delle Belle Arti dell'Aquila, mentre alle 16.00 **Eugenio Seccia**, Assessore all'Innovazione del Comune di Pescara, e **Anouscka Brodacz** del Gruppo Alhena parleranno di nuove modalità per sostenere la cultura, trattando rispettivamente i temi del crowfunding e delle residenze artistiche.

Il momento più importante del pomeriggio si avrà alle 17.00 quando gli operatori dello spettacolo incontreranno i candidati alla Presidenza della Regione Abruzzo. All'incontro, curato da **C.Re.S.Co.** (Coordinamento della Realtà della Scena Contemporanea) e moderato da **Mauro Tedeschini**, direttore del quotidiano "Il Centro", parteciperanno **Luciano D'Alfonso** (Partito Democratico), **Sara Marcozzi** (Movimento 5 Stelle), **Maurizio Acerbo** (Rifondazione Comunista) e **Nicoletta Veri**, in rappresentanza di Gianni Chiodi. Il dibattito, a cui prenderà parte anche la presidente nazionale di C.Re.S.Co. Roberta Nicolai, sarà una preziosa occasione di dialogo e di confronto tra politica e cultura, un settore in difficoltà ma tuttavia cruciale per lo sviluppo e per la crescita, anche economica, del territorio.

Il pomeriggio proseguirà con gli interventi di Edoardo Oliva del Teatro Immediato sul progetto regionale "Cultura dei legami" (supportato dalla Fondazione Aria) e di Lisa de Leonardis sul progetto N.E.T., il festival nazionale promosso da Artisti per il Matta e dedicato ai giovani drammaturghi, per chiudersi poi con un intervento di pratica teatrale diretto da Monica Ciarcelluti (Arterie Cirt) intitolato "Irina's Nameday". La giornata si chiuderà alle ore 21.00 al teatro Tosti di Ortona, con lo spettacolo "La semplicità ingannata" di e con Marta Cuscunà, inserito all'interno della rassegna di Teatro Contemporaneo a cura del Teatro del Krak.

Il calendario proseguirà a Teramo **29 e 30 marzo** presso la sede dell'associazione Zupirù Clown Onlus con "Flowing Beauty", un seminario intensivo di teatro-danza, diretto da Mara Di Giammatteo e inserito all'interno della quinta edizione di "Della Bellezza - Residenza Teatrale sulla montagna del Gran Sasso" a cura dei Teatri de la Rue, per poi chiudersi il **5 aprile** alle ore 21.00 al Teatro Talia di Tagliacozzo con lo spettacolo teatrale "Not Here Not Now" di e con Andrea Cosentino ed il **6 aprile** alle ore 18.00 al Teatro Marrucino di Chieti con "Un bes. Antonio Ligabue", di e con Mario Perrotta, all'interno della rassegna di Teatro Contemporaneo del Teatro Immediato.

La Giornata Mondiale del Teatro è stata creata a Vienna nel 1961 e dal 27 marzo 1962 è celebrata in oltre cento paesi del mondo. Ogni anno, una personalità del mondo del teatro è invitata a condividere le proprie riflessioni sul tema del teatro e della pace tra i popoli. Il Messaggio Internazionale viene tradotto in diverse lingue ed è poi letto davanti a decine di migliaia di spettatori in tutto il mondo prima delle rappresentazioni nei teatri, stampato sui quotidiani e diffuso da radio e televisione. Jean Cocteau fu l'autore del primo Messaggio Internazionale nel 1962, Dario Fo di quello del 2013. Brett Bailey è l'autore del Messaggio Internazionale del 2014.