

MICHELANGELO PISTOLETTO E IL SUO TERZO PARADISO A L'AQUILA

Giovedì 10 aprile 2014 alle ore 11.00 si terrà a L'Aquila, presso l'**Auditorium del Parco**, una **tavola rotonda** durante la quale, alla presenza di una rappresentanza istituzionale e scientifica, nelle persone del Sindaco dell'Aquila e della Rettrice dell'Università degli Studi dell'Aquila, Michelangelo Pistoletto diffonderà il messaggio del Terzo Paradiso e si metterà a disposizione della città e dei suoi attori, per accompagnare il processo di rinascita della città e del suo territorio.

Durante il **pomeriggio dello stesso giorno**, alle 16.00, nella piazza antistante l'Auditorium del Parco si terrà una **grande performance collettiva** con la realizzazione di un simbolo del Terzo Paradiso con la **partecipazione della cittadinanza** che sarà **coinvolta a tutti i livelli** (scuole, famiglie, giovani, anziani). Il **Terzo Paradiso - l'ACquila**, realizzato a terra, sarà realizzato con acqua - elemento naturale che rimanda alla nascita della città - e secchi da cantiere - oggetto simbolo del costruire - e si comporrà pian piano con l'intervento della gente comune, secondo le indicazioni *in progress* date dall'artista. Tutti sono chiamati a partecipare per contribuire al cambiamento!

La rivista MU6, trimestrale di arte, cultura, impresa, paesaggio, edito dall'Associazione Amici dei Musei d'Abruzzo e attivo dal 2006, sta portando avanti questo progetto presentato e curato da Antonella Muzi e, nell'ambito della **IV edizione di RE_PLACE, la città si illumina di "nuovo"**, ha invitato **Michelangelo Pistoletto** - straordinario ambasciatore dell'arte contemporanea italiana nel mondo e **reduce da una personale al Musée du Louvre nell'estate 2013** - a portare in città il suo messaggio e la sua installazione del **simbolo del Terzo Paradiso**.

Queste le parole con cui Pistoletto definisce il progetto: «Il progetto del Terzo Paradiso consiste nel condurre l'artificio, cioè la scienza, la tecnologia, l'arte, la cultura e la politica a restituire vita alla Terra, congiuntamente all'impegno di rifondare i comuni principi e comportamenti etici, in quanto da questi dipende l'effettiva riuscita di tale obiettivo. [...] Il Terzo Paradiso è il nuovo mito che porta ognuno ad assumere una personale responsabilità in questo frangente epocale. Il Terzo Paradiso è raffigurato simbolicamente da una riconfigurazione del segno matematico dell'infinito. Con il "Nuovo Segno d'Infinito" si disegnano tre cerchi: i due cerchi opposti significano natura e artificio, quello centrale è la congiunzione dei due e rappresenta il grembo generativo del Terzo Paradiso». (Michelangelo Pistoletto, *Il Terzo Paradiso 2003 - 2012*)

Il simbolo del Terzo Paradiso, ideato da Pistoletto nel 2003 ed esportato in molti Paesi del mondo, è portatore di un messaggio di rinascita e di impegno etico che ha un'importanza simbolica per L'Aquila e il suo cratere sismico, a distanza di quasi 5 anni dal terremoto del 2009.

L'obiettivo dell'intero progetto è il coinvolgimento della collettività, perché ciascuno offra il proprio personale contributo al rinnovamento e interiorizzi il senso di responsabilità e di appartenenza a una comunità che vuole rinascere.

Il Terzo Paradiso - l'ACquila

è un progetto a cura di Antonella Muzi

organizzato e realizzato da Associazione AMA e rivista MU6 www.rivistamu6.it

in collaborazione con Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, RAM radioartemobile, Artivazione e Università dell'Aquila

Con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila, ANCE L'Aquila

Con il patrocinio del Comune dell'Aquila

Media partner : **Il Centro**

Laqtv