Teramo. NON DI SOLA DANZA... La grande danza italiana incontra i ragazzi per parlare di anoressia e disordini alimentari

Si parlerà di danza e di disturbi dell'alimentazione nei due incontri dedicati ai ragazzi delle scuole secondarie di primo e secondo grado (medie e superiori)voluti dall'AssociazioneRoseto Danza diretta da Giorgia Campanella dal titolo "Non di sola danza..." che si terranno lunedì 14 aprile alle ore 15.00 a Teramo nell'aula magna Convitto "M.Delfico" e martedì 15 aprile alle ore 10.00 ad Atri nel Teatro Comunale dove l'incontro con i ragazzi verrà preceduto dallo spettacolo di danza e musica dal vivo "Mary Garret & Billy the Kid".

A parlare con i ragazzi di come "cattivi maestri" possano influire sul delicato equilibrio tra corpo e accettazione di sè soprattutto nel periodo adolescenziale, saranno due grandi nomi della danza italiana il M° Michele Villanova già etoile e primo ballerino del Teatro alla Scala di Milano e Mariafrancesca Garritano (Mary Garret), ex ballerina solista alla Scala, insieme alla dott.ssa Dott.ssa Emiliana Finizii, psicologa dell'equipe del Centro di Riferimento Regionale di Auxologia e Nutrizione Pediatrica dell'Ospedale "S.Liberatore" di Atri.

E' stata proprio Mariafrancesca Garritano a puntare i riflettori sulla correlazione tra "danza e anoressia" nel dicembre 2011, quando aveva denunciato la presenza dei disturbi alimentari nel mondo della danza in un'intervista rilasciata al domenicale inglese The Observer . E proprio le dichiarazioni pubbliche rilasciate alla stampa internazionale e alle tv hanno portato il Teatro milanese a licenziarla per "per giusta causa".

Da allora Mariafrancesca, o Mary Garret, nick name usato sul web, col quale ha anche firmato il suo libro autobiografico "La verità, vi prego, sulla danza!" alla sua seconda edizione, combatte la sua battaglia personale e collettiva a colpi di testimonianze dirette e incontri, per mettere in guardia da certe pericolose esagerazioni e alcuni meccanismi malati che rischiano di far cadere ragazze e ragazzi in un baratro spesso senza ritorno.

Il maestro Michele Villanova, già Primo ballerino del Teatro alla Scala, ha scritto la postfazione del libro schierandosi in prima linea a difesa della ballerina licenziata e del bisogno immediato di informare sui rischi che si corrono quando ci si trova in ambienti che stimolano l'eccessiva competitività attraverso errati metodi di insegnamento.

I due si fanno portavoce di un nuovo modo di approcciarsi alla danza attraverso la collaborazione e la presenza degli specialisti in fisioterapia e nutrizione, iniziano così una importante collaborazione con l'Università degli Studi di Milano e l'Università di Siena con il progetto G.A.C. (Giovani Al Centro) di Areadance – Milano.

Ad arricchire il dibattito da un punto di vista scientifico la **dott.ssa Emiliana Finizii**,, che nel "Centro di Riferimento Regionale di Auxologia, Endocrinologia e Nutrizione pediatrica" si occupa anche dei disturbi della nutrizione e dei disturbi del comportamento alimentare, come anoressia nervosa, bulimia nervosa e disturbi atipici. La dott.ssa Finizii racconterà della sua esperienza medica con i ragazzi che nel corso degli anni sono stati seguiti dal Centro.

"Mary Garret & Billy the Kid"

La ballerina Mariafrancesca Garritano, dopo il licenziamento dalla Scala, torna ad esibirsi al fianco del fratello Massimo, chitarrista, compositore e arrangiatore, docente per i corsi pre-accademici di Chitarra Jazz e di Armonia, Conservatorio di Musica di Cosenza.

L'arte come esperienza diretta per veicolare un importante messaggio sociale.

I due fratelli in scena, uno con chitarra acustica e live electronics, l'altra con scarpette da punta e tutù, spazieranno dal repertorio del balletto classico rivisitato dal chitarrista, come "Il Cigno" di Saint-Seans e

"Raymonda" di Glazunov, a brani originali e omaggi ad alcuni tra gli artisti del panorama internazionale e della musica folk Americana. Direzione Artistica Michele Villanova."