

Teramo. Incontro con Aida Stoppa, “Una vita tra arte e letteratura”.

Il prossimo appuntamento che Maggio.Fest vi propone è con i LIBRI: l'incontro con **Aida Stoppa -Una vita tra arte e letteratura** - si terrà **Martedì 20 Maggio alle 18,30** alla **Sala San Carlo** del Museo Archeologico di Teramo; la scrittrice sarà introdotta dalla giornalista Anna Fusaro; letture di Eugenia Rofi.



Aida Stoppa

Vi ricordiamo inoltre che il **24 Maggio alle 18,30** il Maggio.Fest presenta per la sezione ARTE l'installazione di **Fausto Cheng “Cuore Sacro”**: in occasione dell'**opening** del 24 Maggio **dalle 19 alle 21** (e successivamente **Giovedì 29 Maggio**, sempre **dalle 19 alle 21**) i visitatori saranno accompagnati da una **Performance Art** ideata dal regista **Silvio Araclio**.

L'**installazione** di Cheng sarà **aperta al pubblico da Sabato 24 a Giovedì 29** maggio **dalle 18,30 alle 20**.

Info e prenotazioni:

Spazio Tre - tel./fax 0861- 247547 - Via Cona, 101 - 64100 Teramo (Te)

www.maggiofesteggiante.it

www.spaziotre.info

spaziotre.spaziotre@tin.it

<http://www.facebook.com/home.php?#!/pages/SPAZIO-TRE-ASSOCIAZIONE-CULTURALE/119872264694459?ref=ss>

LIBRI

-

Martedì 20 maggio

Sala San Carlo- Museo Archeologico ore 18,30

AIDA STOPPA una vita tra arte e letteratura

introduce **Anna Fusaro** · Giornalista

letture **Eugenia Rofi**

Si è travolti dalla scrittura e dalla conversazione di Aida Stoppa. Scrittura fiammeggiante, conversazione seducente, personaggio coltissimo e affascinante che ipnotizza con grazia felina. Nelle sue pagine densissime si rincorrono parabole, storie bizzarre, universi di passioni impertinenze ribellioni. Rivolte femminili soprattutto, come quelle esemplari di Ipazia e di Cristina da Pizzano, due fra le tante donne restituite alla luce da Aida Stoppa in quel formidabile e coerente ipertesto composto da tutta la sua produzione letteraria, ispirata da un animo femminista mai domo. **Anna Fusaro**

Aida Stoppa è nata, risiede e lavora a Teramo. Si è laureata in *Lettere classiche* nell'Università degli Studi di Firenze. Ha insegnato *Storia dell'Arte* nel Liceo Classico e *Italiano e Storia* in altri Istituti Superiori. Ricca di vasta cultura, esperta di critica d'arte, è stata madrina di numerose mostre sia in Abruzzo che fuori. Ha seguito in modo particolare con recensioni e articoli pubblicati su quotidiani regionali e nazionali, l'attività della *Galleria San Giorgio*, gestita dal marito Arturo Martellacci, che ha dato risonanza in regione all'opera di artisti figurativi di fama nazionale e internazionale. E' collaboratrice della *Rivista Abruzzese*, rassegna trimestrale di cultura. Tra i suoi molteplici interessi domina la passione per il racconto e il romanzo. Ha pubblicato tre raccolte di racconti: *La perdita d'aureola. Parabole sulla scuola di fine millennio*, Primo Premio internazionale per la narrativa "Borgo degli artisti" (Milano 1999); *Abruzzo bizzarro*, Primo Premio nazionale per la narrativa "Emily Dickinson", (Taranto 2001); *Sette universi di passione*, Finalista Premio Firenze 2005, Premio per la Narrativa "Città di Salò" 2005, Primo Premio nazionale "Il Golfo", (La Spezia 2006). Ha vinto numerosi altri primi premi nazionali e internazionali per la narrativa, a L'Aquila, Pontedera, Genova, Napoli ecc. *Delitto nel cuore*, romanzo giallo edito da Carabba nel 2008, ha avuto una seconda edizione nel 2014 da Galaad, a Giulianova. Il romanzo *Io, Cristina. Storia di Cristina da Pizzano. Alle origine della "Querelle de femmes"*, prima ed. Galaad 2012 e seconda ed. 2013, ha ottenuto la segnalazione d'onore al Premio "Firenze-Europa" 2012 e il Primo Premio nazionale di Narrativa "Il Golfo", La Spezia 2013.