

PESCARA - Festival del documentario d'Abruzzo proiezioni delle due ultime sezioni in Concorso: ABRUZZODOC 8, 9 giugno / VISTI DA VICINO 13, 14, 15 giugno 2014

	6ª edizione - Pescara da marzo a giugno 2014	
--	--	--

	PREMIO INTERNAZIONALE EMILIO LOPEZ	
--	---	--

PESCARA - Festival del documentario d'Abruzzo proiezioni delle due ultime sezioni in Concorso:
ABRUZZODOC 8, 9 giugno / VISTI DA VICINO 13, 14, 15 giugno 2014

Festival del documentario d'Abruzzo proiezioni delle due ultime sezioni in Concorso:

- sezione ABRUZZODOC domenica 8, lunedì 9 giugno 2014 presso libreria la Feltrinelli di Pescara

- sezione VISTI DA VICINO venerdì 13, sabato 14, domenica 15 giugno Aurum Pescara Sala Tosti

Domenica 8 e lunedì 9 giugno 2014 verranno proiettati tutti i film in concorso per la sezione ABRUZZODOC, la sezione dedicata ai documentari che si occupano di tematiche legate al territorio abruzzese o girati in Abruzzo e/o realizzati da registi nati e/o residenti nella regione di qualunque durata prodotte dopo il 1° gennaio 2012.

Le proiezioni, presso la libreria la Feltrinelli di Pescara, avranno inizio alle ore 17.00

*Domenica 8 giugno **dalle ore 17.00***

ore 17.00 **La vera storia dell'uomo Plasmon** di *Simone Del Grosso* narra la parabola "straordinaria" di Fioravante Palestini, il mitico testimonial dei primi spot della nota marca di biscotti

ore 18.00 **Vito - Storia di un ipovedente** di *Pietro Albino Di Pasquale*. Vito attende l'esito di un esame importante. Entro poche ore saprà se suo figlio soffre della sua stessa malattia: la retinite pigmentosa. Il film è il tentativo di vedere attraverso questa malattia **incontro con l'autore**

ore 18.20 **Elegia per la vita** di *Germano Scurti* racconta la storia di un uomo, Peppino D'Emilio, che nel corso degli anni Settanta voleva trasformare la città di Pescara attraverso l'arte ed ha per questo fondato uno spazio culturale dal nome "Convergenze"... **incontro con l'autore**

*Lunedì 9 giugno **dalle ore 17.00***

ore 17.00 **Guardane una e guardale tutte. Ovvero, dalla transumanza alla globalizzazione** di *Raffaella Rose*. I racconti di alcuni degli ultimi pastori dei versanti sud-ovest del Monte Magnola, Monte Velino, Montagne della Duchessa, al confine tra Lazio ed Abruzzo, consentono di cogliere una realtà lontana dagli stereotipi a cui solitamente è associato il mondo pastorale... **incontro con l'autrice**

ore 17.30 **Terradentro** di *Antonio Prata*. La ricerca di un luogo in cui mettere radici: l'Abruzzo, terra d'origine, sconvolto da un violento terremoto, che ha cancellato i ricordi e sradicato un'identità che ora si rivela illusoria; oppure la Svizzera...

ore 18.00 **Calle Cortes** di *Antonella Deplano e Stefano Ricci*. Il documentario ha come soggetto artisti e associazioni di riciclaggio creativo a Bilbao. Un viaggio attraverso la comprensione di un mondo sostenibile tutto da scoprire. **incontro con gli autori**

A marzo ha preso il via a Pescara la sesta edizione del Festival del documentario e del cinema digitale d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez organizzato dall'**A.C.M.A.** (**A**ssociazione **C**inematografica **M**ultimediale **A**bruzzese).

Il Festival, giunto alla sesta edizione è uno dei pochissimi in Italia dedicato esclusivamente al genere documentario. Il Festival si svolgerà nel periodo compreso tra marzo e giugno 2014.

La manifestazione si propone di valorizzare e promuovere la diffusione, la conoscenza e la fruizione del cinema documentario sia italiano che internazionale, offrendo un'occasione per riflettere sulla contemporaneità attraverso una serie di punti di vista differenti che arricchiscano e mettano in discussione il proprio sguardo personale.

Dal 2007 l'A.C.M.A ha intrapreso il progetto del Festival per offrire al pubblico la possibilità di accostarsi alle tante forme di osservazione e di indagine della realtà nelle quali si articola il linguaggio cinematografico, nonché per creare spazi di espressione per quegli autori e quei registi che con intelligenza e coraggio si cimentano nella narrazione e nell'analisi della realtà contemporanea.

Senza le vetrine dei festival i documentari e i film di finzione più propensi alla riflessione e al ragionamento, le esperienze estetiche più di frontiera e meno legate all'industria, non avrebbero modo di resistere all'opprimente inaridimento dell'offerta culturale.

Offerta culturale che non può più soddisfare le esigenze di un pubblico in realtà più attento e più preparato aperto alla singolarità del cinema documentario come alla sperimentazione, alla ricerca, all'inventiva del digitale.

Il cinema digitale, il cinema che per necessità impiega poco budget e molto cervello, è in grado di registrare con la precisione di un sismografo i movimenti e i mutamenti di una società e della sua mentalità, affermandosi come la forma di espressione cinematografica più vivace ed eterogenea. Questo è vero innanzi tutto per il cinema documentario, cui il nostro festival si è esclusivamente dedicato fino ad ora. Ma è vero anche per il cinema digitale non documentario, il cinema che riflette sulla realtà ricreandola e non riprendendola. E' per questo che in questa sesta edizione al documentario abbiamo deciso di affiancare anche una sezione speciale dedicata al cinema digitale indipendente riservata a medio e lungometraggi di finzione con spiccata forza di analisi.

Emilio LOPEZ è nato a Roma il 23 agosto 1945 ed è scomparso nell'Aprile 2006. Ha lavorato come montatore di numerosi documentari.

Ricordiamo le sezioni competitive della sesta edizione:

A - Concorso **ABRUZZODOC** Sezione dedicata ai documentari che si occupano di tematiche legate al territorio abruzzese o girati in Abruzzo e/o realizzati da registi nati e/o residenti nella regione di qualunque durata prodotte dopo il 1° gennaio 2012.

selezionati

TERRADENTRO *di Antonio Prata*

CALLE CORTES *di Antonella Deplano e Stefano Ricci*

ELEGIA PER LA VITA *di Germano Scurti*

GUARDANE UNA E GUARDALE TUTTE. Ovvero, dalla transumanza alla globalizzazione *di Raffaella Rose*

LA VERA STORIA DELL'UOMO PLASMON *di Simone Del Grosso*

VITO - STORIA DI UN IPOVEDENTE *di Pietro Albino Di Pasquale*

B - Concorso documentari italiani d'autore **PANORAMA ITALIANO** Sezione dedicata alle opere italiane più interessante della passata stagione prodotte dopo il 1° gennaio 2013.

selezionati

APOLITICS NOW! *di Giuseppe Schillaci*

CENTOQUARANTA - La strage dimenticata *di Manfredi Lucibello*

SEGNA CON ME *di Chiara Tarfano e Silvia Bencivelli*

CHI VUOI CHE SIA *di Davide Vigore e Riccardo Cannella*

IN CERCA DI UN AMICO *di Karma Gava e Alvise Morato*

DESTINATION DE DIEU *di Andrea Gadaleta Caldarola*

ULTIMA CHIAMATA / Last Call *di Enrico Cerasuolo*

C - Concorso Internazionale **VISTI DA VICINO** Sezione dedicata a documentari da tutto il mondo prodotti dopo il 1° gennaio 2012.

selezionati

SARAJEVOLUTION *di Rocco Riccio 89' Italia*

LIBRI E NUVOLE *di Pier Paolo Giarolo 85' Francia/Italia*

FARID *di Pino Esposito 87' Svizzera*

CHAJA E MIMI *di Eric Esser 10'35' Germania*

ADELANTE *di Noam A. Osband 50' USA*

LA MAQUINA DE LOS RUSOS *di Octavio Guerra 9' Spagna*

THE FADING VALLEY *di Irit Gal 54' Israele*

D - Concorso **OPERA DIGITALE** Sezione dedicata al cinema non documentario di frontiera e di riflessione, riservato a medio e lungometraggi prodotti dopo il 1° gennaio 2012

selezionati

MI OJO DERECHO *di JOSECHO DE LINARES, Spagna*

LA MIRADA PERDIDA *di DAMIÁN DIONISIO, Argentina*

FULGENZIO *di ALDO IULIANO, Italia*

Tutte le notizie sono riportate sul sito ufficiale del Festival www.abruzzodocfest.org e su quello dell'Associazione ACMA www.webacma.it

Seguici su Facebook:

Festival del documentario www.facebook.com/Abruzzodocfest

Associazione A..C.M.A. www.facebook.com/AssociazioneACMA

Logo 6.a edizione Festival www.webacma.it/2014/logo_6/logofestival_6.PNG

Banner 6.a edizione Festival www.webacma.it/2014/scritta_Festival+digitale.JPG

Logo A.C.M.A. www.webacma.it/logo_acma/Logo_ACMA_Facebook.jpg