

Mosciano. I° Concorso di Fumetti “Il Vaso di Pandora”

PUBBLICATO IL BANDO UFFICIALE DEL I° CONCORSO DI FUMETTO “IL VASO DI PANDORA”

Un concorso di fumetti per sceneggiare **“Il Vaso di Pandora”** e fare del romanzo fantasy scritto dal giovane talento teramano **Marco Esposito** un albo a fumetti. Dopo il trasversale successo di pubblico e critica, il primo volume della trilogia che ha conquistato grandi e piccini, capace di aggiudicarsi i premi letterari **“I have a dream - sogni nel cassetto”** e **“Il Molinello”**, si appresta a diventare un divertente albo a fumetti. Sul sito internet della casa editrice **Artemia** è possibile consultare il Bando ufficiale del **I° Concorso di Fumetto “Il Vaso di Pandora”**, promosso da **Artemia s.r.l.** con la compartecipazione della **Provincia di Teramo**. La partecipazione al concorso è libera e gratuita ed aperta a disegnatori, illustratori, fumettisti, vignettisti, cartoonist e graphic designer di tutte le età e nazionalità. I candidati passeranno dapprima attraverso una fase di preselezione, alla quale potranno partecipare inviando alla casa editrice, entro il **20 luglio 2014**, un elaborato a tema libero da sottoporre all'insindacabile giudizio di una giuria di esperti del settore. Coloro che supereranno questa prima fase, riceveranno entro il **30 luglio 2014** la scenografia di una tavola contenente le indicazioni sui personaggi protagonisti del romanzo e la descrizione di quella che sarà la copertina del secondo volume della trilogia, che saranno chiamati ad interpretare dando libero sfogo alla propria creatività. Le tavole potranno essere realizzate in vari stili, con le più svariate tecniche fumettistiche e utilizzando qualunque tipologia di tecnica grafica: acquerelli, pastelli, pennarelli, tempere, computer, graphic e collage. Il termine ultimo per la consegna degli elaborati a tema è previsto per il **10 settembre 2014**.

Il concorso culminerà in una cerimonia ufficiale, da tenersi in seno alla presentazione del secondo volume della trilogia **“Il Vaso di Pandora”**, il **18 ottobre 2014** presso la Sala Polifunzionale della Provincia di Teramo. Nel corso della serata-evento verranno presentati gli elaborati di tutti i candidati selezionati, saranno indicati i vincitori del concorso che parteciperanno al progetto fumettistico editoriale “Il Vaso di Pandora” e premiato l'autore scelto per la realizzazione della copertina del secondo romanzo della saga.

I vincitori che prenderanno parte al progetto fumettistico editoriale entreranno a far parte di un team che, in sinergia con l'autore e lo sceneggiatore, avrà la possibilità di lavorare alla realizzazione di un libro a fumetti, pubblicato dalla casa editrice Artemia nella seconda metà del 2015.

Per qualsiasi altra informazione, le specifiche sul concorso e i moduli d'iscrizione, consultare il Bando ufficiale sul sito www.artemiaedizioni.it

Roberta Di Sante



I° Concorso di FUMETTO “Il vaso di Pandora”

- Presentazione dei caricati con elabozzi gratuiti a tema libero
- Selezione dei vincitori del concorso con elabozzi grafici a tema prefissato
- Cerimonia ufficiale di presentazione dei candidati scelti, in seno alla presentazione del secondo libro della trilogia

Preselezione:

Il termine di consegna dell'elaborato per la prima fase è il 20 Luglio 2014.
Il tema è libero, i candidati dovranno sottoporre alla giuria un'unica tavola, in formato A3, a cui dovranno allegare un CV e gli allegati A, B e C.

Chi può partecipare?

Disegnatori studenti e non; illustratori, fumettisti, vignettisti, cartoonist, graphic designer senza limiti di età, italiani e stranieri.
La partecipazione al concorso è libera e gratuita.

Selezione:

I candidati selezionati nella prima fase del concorso riceveranno entro il 30 Luglio la sceneggiatura di una tavola con indicazioni sui personaggi e la descrizione di quella che sarà la copertina del volume secondo della trilogia.
Il termine di consegna di questi due elaborati è fissato per il 10 Settembre 2014.

Cerimonia ufficiale:

Il concorso si concluderà con una cerimonia nella quale verranno presentati gli elaborati di tutti i candidati selezionati, saranno indicati i vincitori che faranno parte dell'equipe impegnata alla realizzazione dell'albo a fumetti relativo al primo volume di “Il Vaso di Pandora” e premiato l'autore scelto per la realizzazione della copertina del secondo volume.

Il concorso quindi ha due finalità: selezionare un pool di disegnatori che prenderanno parte alla realizzazione di un albo a fumetti che sarà pubblicato dalla casa editrice Artemia e individuare il disegnatore che realizzerà la copertina del Secondo Volume.

La giuria, composta da vari esperti, analizzerà le tavole, che potranno essere realizzate in vari stili e con le più svariate tecniche fumettistiche.

I candidati, dopo la preselezione, dovranno immaginare i personaggi descritti nel testo inviato e, sincronizzandosi con l'autore e lo sceneggiatore, dovranno realizzare una tavola dando libero sfogo alla propria creatività e alle proprie pulsioni artistiche.

Le tavole proposte dovranno essere di formato massimo A3, 29,7 cm x 42 cm.

I partecipanti sono liberi di utilizzare qualunque tipo di tecnica grafica: acquerelli, pastelli, pennarelli, tempere, computer graphic, collage, etc.

I partecipanti, sia per la fase di preselezione che per quella di selezione, dovranno inviare l'opera in formato digitale allegando nome dell'autore e titolo dell'opera. Le tavole digitali dovranno essere in formato jpg o pdf a 300 dpi e dovranno essere inviate attraverso questa elettronica: info@artemiaedizioni.it.

I partecipanti dovranno allegare all'opera i modelli A, B e C firmati e debitamente compilati in tutte le parti richieste.

Le opere realizzate nella fase di selezione (a tema stabilito) saranno esposte in occasione della cerimonia ufficiale. Il concorso “Il Vaso di Pandora” è promosso da Artemia Edizioni Srl con la compartecipazione della Provincia di Teramo.

FINALITA' DEL CONCORSO

Il concorso “**Il vaso di Pandora**” promosso dall’Artemia Edizioni di Mosciano S. Angelo (TE), vuole offrire l’opportunità di confrontarsi con un progetto editoriale professionale e strutturato. Attraverso la ricerca di nuovi codici di rappresentazione grafica della narrazione per immagini, l’equipe selezionata, potrà elaborare una forma di comunicazione alternativa per la fruizione della letteratura disegnata.

PARTECIPAZIONE

Art. 1 • La casa editrice Artemia, con la compartecipazione della Provincia di Teramo, indice il concorso “Il Vaso di Pandora” finalizzato alla selezione di talenti, che parteciperanno alla realizzazione di un libro a fumetti, edito dalla stessa casa editrice.

Art. 2 • La partecipazione al concorso è libera e gratuita.

DESTINATARI

Art. 3 • Possono partecipare al concorso “Il Vaso di Pandora” disegnatori studenti e non, illustratori, fumettisti, vignettisti, cartoonist, graphic designer senza limiti di età, italiani e stranieri.

Art. 4 • I componenti della giuria e gli organizzatori del concorso stesso non possono partecipare al bando “Il Vaso di Pandora”.

TEMA DEL CONCORSO

Art. 5 • Il concorso “Il Vaso di Pandora” si struttura in due differenti momenti:

Preselezione: fase in cui i candidati sottoporranno alla commissione un elaborato a tema libero, inedito o anche già edito.

Selezione: ai candidati individuati nella fase precedente verrà chiesto di realizzare due tavole ispirate a precise sceneggiature interpretando, secondo la propria sensibilità, i due temi chiaramente indicati.

FORMATO E REQUISITI DELLE OPERE

Art. 6 • Oggetto del concorso è la realizzazione di un’opera composta da una tavola (a tema libero) nella fase di preselezione e di due tavole (a tema imposto) nella successiva selezione.

Per tavola si intende un foglio recante una narrazione a fumetti o un’illustrazione.

Art. 7 • Le tavole proposte dovranno essere di **formato massimo A3, 297mm × 420mm**.

Art. 8 • Non verranno accettati lavori di misure diverse dalle specifiche indicate.

Art. 9 • Ciascun partecipante può presentare un solo elaborato grafico.

Art. 10 • I partecipanti sono liberi di utilizzare qualunque tipo di tecnica grafica:

acquerelli, pastelli, pennarelli, tempere, computer graphic, collage, etc.

Art. 11 • I partecipanti si rendono garanti della proprietà del materiale presentato. Nella

fase di preselezione l’elaborato potrà essere anche un estratto da un progetto già edito, mentre nella successiva fase di selezione, gli elaborati dovranno essere assolutamente inediti, pena l’esclusione dal concorso stesso.

INVIO OPERE PER SELEZIONE

Art. 12 • I partecipanti dovranno **inviare le opere in formato digitale allegando nome dell'autore e titolo dell'opera**. Le tavole digitali dovranno essere in formato **jpg o PDF a 300 dpi (dimensione massima 1MB per tavola)** e dovranno essere inviate attraverso posta elettronica, all'indirizzo mail info@artemiaedizioni.it. Ciascun file dovrà essere nominato nel modo seguente: "cognomenome.jpg" (es. bianchimario.jpg)

Art. 13 • Qualora a partecipare fosse un collettivo (es: una classe) oltre ai dati relativi (indicazione scuola di appartenenza, classe, etc.) dovrà essere indicato un responsabile.

Art. 14 • Nel caso in cui a partecipare fosse un minorenni, dovrà essere indicato un responsabile maggiorenne, allegando fotocopia di un documento di riconoscimento.

Art. 15 • I lavori (per la fase di preselezione) dovranno pervenire ENTRO E NON OLTRE il 20 Luglio 2014. Gli elaborati (per gli ammessi alla fase di selezione) dovranno pervenire ENTRO E NON OLTRE il 10 Settembre 2014.

Art. 16 • I partecipanti dovranno **allegare** all'opera **i modelli A, B e C** firmati e debitamente compilati in tutte le parti richieste.

Art. 17 • **La mancata consegna della documentazione (modelli A, B, C)**, che dovrà essere compilata in tutti i suoi elementi, comporterà l'automatica esclusione dal concorso.

SELEZIONE DELLE OPERE

Art. 18 • Le opere in concorso saranno valutate da una commissione esaminatrice composta da esperti e personalità del settore.

Art. 19 • I componenti della giuria verranno resi noti alla scadenza del bando direttamente sul sito della casa editrice Artemia e sul suo profilo facebook.

Art. 20 • Tenendo conto della tecnica e della professionalità dimostrata nel primo elaborato libero, la commissione individuerà la ristretta selezione di candidati da ammettere alla seconda fase del concorso. Quindi, la commissione selezionerà i lavori che meglio interpretano le indicazioni contenute nella sceneggiatura e maggiormente in sintonia con lo spirito dell'opera.

Art. 21 • Le scelte della commissione esaminatrice saranno da considerarsi insindacabili.

Art. 22 • L'esito della selezione verrà comunicato via e-mail entro **il mese di Settembre 2014**.

CERIMONIA DI PRESENTAZIONE

Art. 23 • Le opere di tutti gli autori che avranno partecipato alla seconda fase del concorso saranno presentate al pubblico in occasione della cerimonia di presentazione del secondo volume della Trilogia.

Art. 24 • La presentazione al pubblico di tutte le opere che hanno partecipato al concorso potrà avvenire in un'apposita galleria o attraverso proiezione digitale.

Art. 25 • Nel corso di tale serata verrà premiato il vincitore, che avrà realizzato la copertina del volume secondo della trilogia ed i vincitori del concorso, che avranno poi la possibilità di lavorare alla realizzazione del libro a fumetti.

Art. 26 • Eventuali tavole, originali o stampe, inviate alla casa editrice per questo concorso, **NON verranno restituite**, ma trattenute dall'organizzazione ai fini d'archivio.

PREMIO

Art. 27 • Tra tutte le opere selezionate per la mostra, la giuria selezionerà uno o più vincitori.

Art. 28 • Questo concorso, quindi, vedrà due tipologie di premiazione:

Un primo premio, di Euro 250,00, sarà assegnato all'autore il cui elaborato è stato scelto per la realizzazione della copertina del volume secondo della Trilogia.

Il secondo premio, per uno o più autori, consisterà nella partecipazione al progetto fumettistico editoriale "Il Vaso di Pandora", che li vedrà impegnati nella realizzazione di un libro a fumetti edito da Artemia nella seconda metà del 2015.

Art.29 • La premiazione e quindi la presentazione agli organi di stampa dei vincitori, avverrà il giorno 18 Ottobre 2014 presso la Sala Polifunzionale della Provincia di Teramo.

Art.30 • I partecipanti al concorso sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità per tutte le questioni che potrebbero insorgere, in relazione all'esposizione in pubblico delle loro opere.

Art.31 • I partecipanti riconoscono all'organizzazione il diritto di riprodurre in toto o in parte le opere su cataloghi, manifesti, pieghevoli, giornali o altri stampati nonché su qualsiasi altro supporto utile alla promozione o alla realizzazione di iniziative editoriali. L'Organizzazione si impegna da parte sua a citare l'autore.

Art.32 • La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel seguente regolamento.

Art.33 • All'organizzazione spetta il giudizio finale su quanto non espressamente previsto.

Mosciano S. A. lì 16/06/2014

La Direzione Editoriale

Maria Ter 0,a□◆□□□;□◆□*□◆p□□ily: 'Times New Roman'; font-size: medium; font-style: normal; font-variant: normal; font-weight: normal; letter-spacing: normal; line-height: normal; orphans: auto; text-align: start; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px;">

Links:

[1] http://www.abruzzometeo.org/758501/in-arrivo-intensa-perturbazione-atlantica-attesa-intensa-fase-di-maltempo-specie-al-centro-nord/previ_070714/