

Sindaco Di Primio - Nota - Appuntamenti Settimana Mozartiana VENERDI' 18 LUGLIO

Il **Sindaco di Chieti, Umberto Di Primio**, rende noti gli appuntamenti della XV Edizione della *Settimana Mozartiana* previsti per la giornata di **venerdì, 18 luglio 2014**:

I Salotto • Grandi Eventi

Piazza San Giustino

ore 21.30

“Note di Ateneo in città”

Coro e Orchestra dell'Università “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara

W. A. Mozart

Le Nozze di Figaro: “Ouverture”

La clemenza di Tito: Marcia e coro “Serbate o Dei custodi”

Idomeneo: “Placido è il mar”

G. Verdi

Traviata: “Coro delle Zingarelle, Coro di Mattatori Spagnuoli”

G. Puccini

Edgar: “Addio mio dolce amor”

F. Lehar

Il Paese del sorriso: “Tu che m'hai preso il cuor”

Giuditta: “Meine Lippen, sie küssen so heiß”

E. Morricone

C'era una volta in America: Suite

L. Bernstein

West Side Story: “Maria”

1. Trovajoli

Roma nun fa' la stupida stasera

Mogol-P. Limiti-E. Isola

La voce del silenzio

D. Modugno

Nel blu dipinto di blu

Giacinto Sergiacomo *direttore*

Antonella Trovarelli *soprano*

Nicolò La Farciola - Danilo Dell'Oso - Claudio D'Alessandro *solisti*

Angela Di Fabio *presentatrice*

ore 23.00

Michele Di Toro Trio "Play"

Michele Di Toro *piano*

Yuri Goloubev *contrabasso*

Marco Zanoli *batteria*

-

Il Salotto • Primo Applauso

Antica Pescheria

ore 21.30

"Mozart e... dintorni!"

Allievi della Scuola Civica Musicale "Città di San Giovanni Teatino"

direttore artistico della scuola Giuliano Mazzoccante

ore 22.45

Allievi Masterclass "Cenacolo della Musica" Abbazia di Santa Irene

direttore artistico Giuliano Mazzoccante

Salotto III • Jazz Mozart

Porta Pescara

-

ore 22.30

"Sounds of Aracsep Valley" (Dodicilune Records/IRD)

Luigi Blasioli 4tett

Luigi Blasioli *contrabasso*

Pierpaolo Tolloso *sax/clarinetto*

Moreno Vadini *chitarra*

Francesco Santopinto *batteria*

Salotto IV

Largo Vico Mercatello

-

ore 21.30

Statue Viventi

Salotto V • Classic Mozart

Chostro Martinetti Bianchi

ore 21.30

Interamnia Ensemble

W. A. Mozart *Divertimento n. 3 in Fa Magg. Kv 138*

F. J. Haydn *Concerto per violoncello e orchestra in Do Magg. n. 1*

W. A. Mozart *Divertimento n. 2 in Si bem. Magg. Kv 137*

W. A. Mozart *Divertimento n. 1 in Re Magg. Kv 136*

Alessandro Ascani *Konzertmeister*

Giuliano De Angelis *violoncello solista*

Salotto VI

Piazza G. B. Vico

-

ore 22.00

Vestizione della Dama: rito del lever nella Versailles del 1700

Salotto VII

Piazza Valignani

dalle ore 17.00

Salotto d'accoglienza

Salotto VIII

Villa Comunale

ore 21.30

Passeggiata in Villa con i Pony

Salotto IX

Largo Teatro Vecchio

ore 21.30

Spettacolo di Burattini a cura di Giovanni Piazza (in arte Giogoloso)

Il Flauto Magico e *il Don Giovanni*, spettacoli di burattini della commedia dell'arte.

Uno spartito di bolle, spettacolo di bolle giganti accompagnato da musiche di Mozart.

Salotto X

Foyer Bar Teatro Marrucino

Mostra

La musica in cartolina.

Direttori, solisti, canzoni, inni, balletti, compositori, direttori, solisti, editori, illustratori: cento anni di storia sociali e musicale nelle cartoline illustrate.

Progetto e realizzazione storica e musicale a cura di Vittorio Antonellini.

Salotto Culturale "Palazzo Martinetti"

Via C. de Lollis 10

ore 19.00 Giuseppe Martocchia "In quale mai folgore di tempo" Tabula Fati

ore 21.30 Alberto Marino "Enrico Mattei deve morire" Castelvechi

SPECIAL EVENT SETTIMANA MOZARTIANA

ore 21.30, PIAZZA MALTA, presso il locale MIRMIDONI, concerto **della Soul Band "SOUTH LOUISIANA" del compositore Teatino Cris Ciampoli** (già autore e compositore per il Festival Di Sanremo, EMI Music, Parlophone, Warner ed ultimamente compositore della colonna sonora del Film dedicato a Papa Francesco).

MOSTRE D'ARTE SETTIMANA MOZARTIANA:

- Piccola Mostra d'arte di Antonella Di Cristofaro. Liberarte/ Via Arniense
- Le Pigotte dell'Unicef per la Settimana Mozartiana/Largo Martiri della Libertà
- Mostra "Abruzzo e Abruzzesi nella pittura dell'Ottocento e del primo Novecento" Galleria Trifoglio Arte/Piazza G.B. Vico;
- Mostra di "Artigianato artistico" a cura di Confartigianato Imprese Chieti, Palazzo de Mayo/Corso Marrucino;

-
-
-

APERTURE STRAORDINARIE LUOGHI D'ARTE:

Il Museo d'Arte Costantino Barbella, in occasione della Settimana Mozartiana, così come avvenuto negli anni scorsi, effettuerà l'apertura straordinaria dalle ore 17.00 alle ore 24.00.

Il Teatro Marrucino, anch'esso sempre aperto nel corso della settimana, sarà visitabile da quanti giungeranno in città.

*** Note**

"SOUTH LOUISIANA"

Nascono nel 1999 con il nome di BAU, nel 2000 partecipano al Festival di Sanremo con il brano "ogni ora", per le etichette Emi music italy e Parlophone Uk. Vincitori a Sanremo di un LEONO D'ORO per le musiche, incidono in seguito la compilation "cosmiclove.it". Suonano per tutta Europa aprendo concerti di grande livello come quello per Gloria Gaynor. In seguito continuano con live e produzioni. Nel 2014 il chitarrista Cristian Ciampoli compone la colonna sonora per il film su Papa Francesco per Warner. Nel luglio 2014 sono ospiti al fianco di Lisa Hunt (corista di Zucchero, Luciano Pavarotti, Ray Charles, Eric Clapton etc), all'Avezzano Blues Festival. Con il nuovo trio acustico ripercorrono il leggendario sound di Etta James, Aretha Franklin, Janis Joplin e Little Richard.

MICHELE DI TORO TRIO

Sono passati alcuni anni ma oggi il trio ha raggiunto un grado di maturazione artistica elevatissimo diventando, senza ombra di dubbio, una delle più interessanti ed originali proposte concertistiche del panorama jazzistico europeo degli ultimi anni. Il linguaggio espressivo e la natura compositiva del loro repertorio, quasi interamente originale, si snodano in un percorso dove la tradizione romantica europea, il lirismo, la cantabilità tipicamente italiana e la ricerca di uno stile innovativo si fondono in maniera mirabile e sicuramente unica. Nella sua musica, il trio punta su quello che un po' manca nel mondo del jazz odierno: le melodie che rimangano nelle anime dei cuori del pubblico - insieme ai sofisticati linguaggi armonici; il pubblico viene ammaliato e accompagnato in un viaggio meraviglioso all'interno della melodia e del lirismo puro, un avventuroso viaggio destinato agli angoli più sinceri ed emozionanti dell'anima - attraverso le lacrime ed i sorrisi, i dolori ed i piaceri della compassione, il che rende la musica del Trio facilmente accessibile da qualunque tipo di pubblico - da quello dei jazz club al raffinato parterre delle sale di conservatorio.

CORO E ORCHESTRA DELL'UNIVERSITA' D'ANNUNZIO DI CHIETI

Costituito nel 1995, è composto attualmente da 50 elementi fra studenti e personale dell'Ateneo. La Direzione Artistica è affidata al M° Giacinto Sergiacomo e il soprano Antonella Trovarelli ne cura la preparazione vocale. Il Coro dell'Università "G. d'Annunzio ha partecipato al Decennale del Salone Internazionale dello Studente a Bruxelles, alla Rassegna dei Cori Universitari, è stato ospite della Comunità Italiana negli Stati Uniti con concerti a Boston; e Providence, con la Parkway Concert Orchestra di Boston, si è esibito inoltre nello storico Teatro Hauts-de-Seine di Parigi e notevole successo ha riscontrato nei consueti appuntamenti dei "Caffè Concerto" e "Concerto di Natale".

Nel 2013 il Coro dell'Ateneo è stato impegnato, unitamente all'Orchestra di Fiati "G. Verdi", nel progetto *Tutti all'Opera* promosso per i festeggiamenti del bicentenario verdiano.

Ha partecipato nel maggio scorso a "UNINCANTO2014", rassegna di cori universitari; attualmente sta collaborando con il Coro dell'Università di Macerata e con il Coro dell'Università Carlo Bo di Urbino per la diffusione della cultura musicale nel territorio.

Le attività del Coro dell'Università rientrano in quelle promosse dal Circolo Ricreativo Ateneo Dannunziano la cui presidenza è affidata a Tiziano Costantino Zuccarini.

LUIGI BLASIOLI 4TETT

Luigi Blasioli, contrabbassista e bassista italiano, è considerato un ottimo musicista di talento con molte potenzialità e capacità compositive. Sta ottenendo un ottimo consenso da parte del pubblico che segue il jazz nella penisola. Vanta ottime collaborazioni con Gustavo Ortega, Guillermo Willie Paco Aguero, Max Ionata, Michael Rosen, Samuele Garofoli, Gabriel Oscar Rosati, Fabrizio Mandolini, e conduce un'intensa attività concertistica e discografica.

INTERAMNIA ENSEMBLE

L'*Interamnia Ensemble* nasce a Teramo sotto la direzione artistica del M° Alessandro Ascani innestandosi sulla fortunata esperienza dell'Orchestra Giovanile da Camera "Quattroquarti", nata nel 2004, di cui eredita organico e intenti. L'orchestra ha collaborato con artisti di chiara fama tra i quali i direttori Michele Nitti e Pasquale Veleno, i violinisti Ettore Pellegrino e Franco Mezzena, i pianisti Piero Di Egidio e Rosario Mastroserio e il bandoneonista Massimiliano Pitocco. Nel giugno 2007 ha ottenuto una borsa di studio come vincitrice del XII Concorso di Esecuzione Musicale "Rotary Club Teramo Est", esibendosi con la *Simple Symphony* di B. Britten; nel maggio 2011 è risultata vincitrice del *Primo Premio Assoluto* della categoria del Concorso "Rotary Club Teramo Est" 2011, esibendosi nel *Concerto per Archi* di Nino Rota. Nell'estate 2011 si è esibita a Roma presso la Fortezza di Castel Sant'Angelo e presso la Chiesa di Santa Maria di Loreto in Piazza Venezia; nell'agosto 2011 le è stata affidata la prima esecuzione assoluta del melologo, recitato dall'attrice Vanessa Gravina, del compositore Gianluca Podio in collaborazione con *Rai Trade*. Nel maggio 2012 l'orchestra *Interamnia Ensemble* è stata ospite della Rassegna musicale "Giovani Interpreti" curata dalla Società della Musica e del Teatro "Primo Riccitelli", esibendosi presso la

Sala San Carlo di Teramo in un concerto dedicato alla musica di *Bach* e *Vivaldi*. Nel luglio 2012 l'orchestra è stata ospite della XLI Edizione dell'*Estate Musicale Frentana* organizzata dall'Associazione "*Amici della Musica*" Fedele Fenaroli di Lanciano; in tale occasione si è esibita, presso l'Auditorium Diocleziano, nel repertorio rossiniano e vivaldiano. Nello scorso agosto 2013, ha tenuto un concerto presso la Cattedrale di Ascoli Piceno in collaborazione con il Coro "*Ventidio Basso*" di Ascoli Piceno, diretta dal M° Giovanni Farina.

Giuliano De Angelis si è diplomato al Conservatorio di Modena sotto la guida della M° Marianne Chen. Ricopre da tre anni il ruolo di concertino dei violoncelli presso l'Orchestra Sinfonica Abruzzese. Si è esibito in importanti festivals nazionali: Festival dei Due Mondi, Società dei Concerti di Milano, Uto Ughi per i giovani, Parco della Musica di Roma, Barattelli, Filarmonica Romana. Ha collaborato con musicisti del calibro di: R. Muti, R. Vlad, D. Renzetti, R. Filippini, I. Pogorelich, F. Meloni, A. Carbonare, E. Pellegrino, F. Mezzana, I. Abdrazakov, Y. Grubert, D. Conti e, in formazione cameristica, con B. Canino, A. Allegrini e G. Carnini. Svolge una intensa attività cameristica e solistica; è il violoncellista fondatore del Quartetto Devienne. Ha registrato per la Rai Trade, Bongiovanni, Fabbri Editori, Wide Classic. Si è perfezionato col Maestro E. Bronzi, F. Pepicelli, L. Piovano e M. Polidori per il violoncello, con A. Spiri, M. Zuccarini e Quartetto di Cremona per la musica da camera. È docente di violoncello presso l'IC di Cervinara (AV).

MOZART E... DINTORNI

Il "*Cenacolo della Musica*" grazie alla spinta propositiva promossa dal M° Giuliano Mazzocante, pianista di fama internazionale e dei suoi stretti collaboratori, ha avviato il Progetto "*Cenacolo*" che consiste prioritariamente nella Istituzione di Corsi Base, Corsi di Alto Perfezionamento (estivi ed invernali), organizzazione di Masterclasses (estive ed invernali) e Concorsi Musicali nello splendido scenario dell'Abbazia di Santa Irene a Catignano (Pe). Avviamento allo studio della musica grazie a docenti tra i più prestigiosi e qualificati, cura attenta dei progressi degli Allievi, collaborazione attiva e partecipata tra Allievi e Docenti, organizzazione attività di Alto Perfezionamento, con Maestri di fama internazionale, riservate agli Allievi più meritevoli sono solo alcuni degli obiettivi del "*Cenacolo*".

La Scuola Civica Musicale "*Città di San Giovanni Teatino*" nasce nel 2007 e nel corso degli anni ha contribuito in misura rilevante allo sviluppo culturale del territorio abruzzese e nazionale grazie ad un'attività attenta e costante rivolta non solo alle discipline musicali di ogni genere (classico, jazz, popolare), ma a tutto il mondo dell'arte e dello spettacolo. Basti pensare ai nomi della musica e dello spettacolo che sono stati ospiti e protagonisti nella Scuola Civica quali Luigi Piovano, Enrico Dindo, Pavel Berman, Pupi Avati, Lina Wertmuller, Enzo Iacchetti, Giobbe Covatta, ecc. Numerose collaborazioni sia nell'ambito classico, sia in quello moderno hanno fatto della scuola un luogo di concerti, iniziative di solidarietà, festivals di musica popolare, oltre a renderla una delle sedi nazionali per le selezioni dei prestigiosi concorsi canori di Castrocaro Terme e del Cantagiuro. Tra le iniziative più rilevanti spicca il Concorso Pianistico Nazionale giunto alla XIII edizione, appuntamento di grande rilevanza artistica per tutti i pianisti italiani.