

Alba Adriatica. “La scultura” del regista Mauro John Capece, è stato selezionato alla 37a edizione del Festival de Films du Monde di Montréal

Il lungometraggio ‘La scultura’ del regista albense Mauro John Capece è stato selezionato per la 37a edizione del Festival de Films du Monde di Montréal che si svolgerà dal 21 agosto al 1° settembre.

Si tratta di un prestigioso riconoscimento per un film low budget ed indipendente.

Il Film porta avanti una tesi precisa: l’Arte che si prostituisce, muore.



Le vicende del film traggono spunto da un percorso esistenziale inversamente proporzionale che i due protagonisti della vicenda, Mosè e Korinne, compiono nel momento in cui le loro vite si incrociano. Mosè è uno scultore dal grande talento che, pur essendo assorbito dalla propria arte, sperimenta ogni giorno quanto sia difficile sopravvivere da artista in Italia. Protagonisti della pellicola sono Corinna Coroneo (Korinne) e Adrien Liss (Mosè). Tra gli altri attori ricordiamo Pierpaolo Capovilla (leader del Teatro Degli Orrori), Flavio Sciolè (artista contemporaneo), Kyrahm (artista contemporaneo), Gabriele Silvestrini.

Le sculture sono di Dino Di Berardino. La fotografia è di Marco Fracassa.

Mauro John Capece, il regista de La Scultura dirige da due decadi. Ha girato un lungometraggio,

“Alieno, Uomo del futuro” e diversi documentari. Questa è la sua opera prima. Regista, esperto nei

processi di produzione e del flusso di lavoro dei principali segnali, realizza e produce lungometraggi di finzione, documentari nonché spot pubblicitari. I suoi film sono stati selezionati presso importanti rassegne nazionali e internazionali.