

Roseto degli Abruzzi. Concerto alla villa comunale con il “Duo DiDan”, viola e pianoforte, Samuele Danese e Lillo Di Liberto

Concerto del 6 Agosto a Roseto degli Abruzzi, ore 21,00, alla villa comunale, con il “**Duo DiDan**”, **viola e pianoforte, Samuele Danese e Lillo Di Liberto**, organizzato dall’Associazione “Musica e cultura” e dal Comune di Roseto.

Concerto del duo DiDan

il programma

J. Brahms, Sonata per viola e pianoforte op.120 n.1

J. Brahms, Sonata per viola e pianoforte op.120 n.2

CURRICULUM SAMUELE DANESE

Si è diplomato in viola con il massimo dei voti presso il conservatorio di musica “N. Piccinni” di Bari sotto la guida del M° Rocco De Massis. È stato membro effettivo dell’Orchestra Giovanile Italiana dal 1996 al 1999, conseguendo nel giugno 1999 il Diploma triennale di qualificazione e specializzazione orchestrale rilasciato dalla Scuola di Musica di Fiesole (Firenze). Ha partecipato alle tournée dell’O.G.I. con i M° Riccardo Muti, Giuseppe Sinopoli, Luciano Berio, E. Inbahl, Carlo Maria Giulini etc.

Ha frequentato il Corso di Perfezionamento triennale in Viola sotto la guida del M° H. Beyerle , a Fiesole (1999-2002).

Ha conseguito il Konzertdiplom in Viola con il maestro Reiner Schmidt, presso la Hochschule für Musik di Würzburg (2004)

Ha frequentato corsi di viola con A. Farulli, , T. Seldiz, J. Sulem, S. Di Rocco, W. Christ e D. Waskiewicz .

Ha preso il Diploma in Viola del Corso di perfezionamento dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia riconosciuti dal MIUR (Ministero dell’Università e della Ricerca), tenuti dal M° M. Paris (2010) e sempre nella stessa il Diploma in Musica da Camera nel Corso tenuto dal M° C. Fabiano (2012).

Ha tenuto concerti da solista, con formazioni cameristiche e orchestre in diverse città italiane e all’estero. Nell’ottobre del 2008 su invito del Conservatorio “A. Piazzolla” di Buenos Aires ha tenuto una masterclass di viola in qualità di docente ospite e concerti in Argentina. E’ Prima Viola della Viotti Chamber Orchestra di M°Franco Mezzana con la quale si è esibito anche in veste di solista. E’ viola solista negli spettacoli teatrali “Un’aureola per due”, “Abissi e vette” e “Rifare il Rinascimento”. Ha pubblicato il testo *Il mondo della viola*, Effatà, Torino (ottobre 2005) ad uso degli studenti di Viola del I e II livello del Diploma accademico.

Nel giugno 2012 ha tenuto una masterclass in Viola nel Konservatorium “J.Haydn” di Eisenstadt in Austria.

Attualmente ricopre l’incarico di docente di viola presso l’IMP “V. Bellini” di Caltanissetta. Tiene Masterclass nella Settimana Internazionale della Musica a Montedoro.

CALOGERO DI LIBERTO, pianista

Nato ad Agrigento, Calogero Di Liberto si è diplomato in pianoforte con lode al Conservatorio "V. Bellini" di Palermo sotto la guida di Giulio Arena ed ha successivamente continuato gli studi in Italia e all'estero con Bruno Canino e Aquiles delle Vigne. Nel 2002 ha ottenuto l'Artist Diploma alla Texas Christian University di Fort Worth (USA) dove ha studiato con Tamas Ungar e Harold Martina. Nel 2006, Di Liberto ha conseguito il Dottorato in Piano Performance alla Shepherd School of Music della prestigiosa Rice University di Houston (USA) sotto la guida di Jon Kimura Parker, dove ha anche lavorato come maestro accompagnatore nel dipartimento di canto. Dal 2008 è docente di Pratica e Lettura Pianistica presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Vincenzo Bellini" di Caltanissetta. Vincitore dell'International Chopin Piano Competition di Corpus Christi (USA) e del Concorso Internazionale "Compositores de España" di Madrid, continua a riscuotere unanimi consensi di pubblico e di critica. La sua carriera concertistica lo ha portato ad esibirsi in Europa e negli Stati Uniti. E' stato ospite del TCU Cliburn Institute di Fort Worth (USA), della Chopin Society of Texas di Corpus Christi (USA), della Fundacion Juan March di Madrid, della Juventudes Musicales di Siviglia, della Kawai tedesca e italiana, del Mosel Festwochen (Germania), dell'Istituto Liszt di Bologna, della Televisione Slovena, della Rai, della Televisione Svizzera, del Festival Pianistico di Roma, del Festival International Echternach (Lussemburgo), del Festival di St. Prex (Svizzera), dello Joseph Haydn Konservatorium di Eisenstadt (Austria), dell'Accademia di Musica Ignacy Jan Paderewski di Poznań (Polonia). Le sue composizioni per pianoforte Fantasia sulla "Cavalleria Rusticana" di Pietro Mascagni e "Pucciniana", Fantasia su Arie di Puccini, sono state pubblicate rispettivamente dalla Casa Musicale Sonzogno (Milano) e dalle Edizioni Unda Maris (Palermo).

Il compositore americano Karim Al-Zand ha scritto per lui "Pattern Preludes", eseguiti in prima assoluta a Houston da Di Liberto nel 2005.

La sua attività cameristica lo ha portato a collaborare con artisti del calibro dei violoncellisti Christoph Henkel e Gautier Capuçon, del violinista Cristiano Rossi, del basso Simone Alaimo, del tenore Fabio Armiliato, dei baritoni Roberto Servile e Leo Nucci.