

Chieti scalo. “CONTAMINAZIONI”: LA LETTERATURA INCONTRA LA MUSICA. IL 17 SETTEMBRE A CHIETI SCALO NELL’AMBITO DEGLI EVENTI SCALINI 2014

- L'evento è organizzato dall'Associazione Culturale Gruppo Opera: in programma la presentazione del libro del giornalista Piero Vittoria “Viaggio di un Freelance tra Parole e Musica”, una mostra di libri ed i concerti dei Nunc Est Bibendum e La Differenza 3.0 -

Chieti - Si svolgerà a Chieti Scalo il prossimo 17 settembre in Piazzale Marconi “ContaminAzioni”, evento organizzato dall'Associazione Gruppo Editoriale Opera ed inserito nell'ambito degli **Eventi Scalini** coordinati da **Music Force**.

L'inizio è fissato alle 18.30, l'ingresso è gratuito.

“CONTAMINAZIONE” una parola che racchiude in sé tanti significati: in un testo significa mescolanza, fusione di elementi tratti da fonti diverse. Può anche indicare Sovrapposizione, incrocio di forme o costrutti diversi da cui risulta una forma nuova.

È proprio questo il senso di **“ContAminazioni”**, la voglia di far incrociare e convivere forme diverse di arte in una stessa giornata.

LETTERATURA e **MUSICA** insieme con il comune denominatore del **VIAGGIO** un **VIAGGIO** che avvolga i presenti in un'atmosfera **“contaminata”** fra musica e parole.

L'evento vuole dunque valorizzare le arti ed i costumi della nostra tradizione, ma quella **“contaminata”** nei generi l'Abruzzo come territorio ricco di musica e letteratura.

- **LETTERATURA:** uno stand di libri generi diversi un **VIAGGIO** nella letteratura che si **“contamina”**.

La presentazione del libro **“VIAGGIO DI UN FREELANCE TRA PAROLE E MUSICA”** del giornalista abruzzese **Piero Vittoria**. L'opera racchiude una serie di interviste a cantanti, musicisti interpreti della musica italiana ed internazionale.

E' proprio **LA MUSICA** il suo focus centrale: le domande del giornalista e le parole, i pensieri, gli aneddoti degli artisti intervistati si snodano in **SEI VIAGGI monotematici**. Le conversazioni si articolano lungo gli itinerari musicali ricostruiti attraverso le parole di autori, band e cantanti che ripercorrono la propria storia artistica e personale. Si tratta di un **VIAGGIO** che mira a narrare vicende interiori e collettive che hanno nella **MUSICA** il loro punto di confluenza e contatto. Tanti gli artisti ed i gruppi presenti nel volume: l'autore ha scelto volutamente le interviste a cui è più legato, per un motivo o per un altro comunque riconducibili ai **VIAGGI**

Proprio la parola **VIAGGIO** si erge a protagonista del libro: non dei semplici capitoli lo compongono infatti, ma appunto viaggi che trattano **L'Amicizia, Gli Idoli dell'Infanzia, I Personaggi che sembrano Inarrivabili, Quando un artista fa dell'Umiltà il suo più bel pregio, Le Interviste più desiderate** ed infine uno speciale **“Viaggio di Ringraziamenti”** un unico filo conduttore, **LA MUSICA** inseparabile compagna di vita dell'autore.

-**MUSICA:** **La MUSICA** un mondo sempre attento alla **sperimentazione** e alla **contaminazione di generi** spesso sinonimo di **innovazione** progetti musicali che arrivano da mondi lontani fra loro si incontrano In tutti gli stili oggi c'è **contaminazione:** dalla world music che ne è maestra assoluta, al jazz, al pop ed anche nella classica.

La contaminazione trasforma la musica abbattendo ogni tipo di barriera, mescolando ogni elemento, in un certo senso a volte anche confondendo l'ascoltatore.

Sono previsti in serata due concerti, i **Nunc Est Bibendum** e **La Differenza 3.0**.

I NUNC EST BIBENDUM sono una delle più longeve band teatine. Nell'arco della loro lunga carriera hanno raggiunto alcuni importanti traguardi, arrivando in semifinale al **Festival di Castrocaro** nel 1999 (premio come miglior testo) e in finale a **"Rock Targato Italia"** nel 2005, **"Sanremo Rock"** nel 2006 e **"Anime di carta"** lo scorso giugno, con grintose esibizioni presso due noti locali romani: "Le Terrazze" e "Locanda Blues". Hanno inoltre aperto il concerto di **Gianna Nannini** del 1° maggio 2006 a Pescara, suonato con **Sasha Torrisi dei Timoria** e partecipato alla **convention del Rocky Horror Picture Show**, raduno nazionale dei fan.

Il prossimo 15 ottobre festeggeranno **i 19 anni di attività**. Da qualche mese è rientrato in formazione lo storico cantante **Alessandro De Gregorio Porta** e **l'esibizione prevista in Piazzale Marconi sarà la prima del gruppo a Chieti con la nuova line up**.

Sul palco: **Alessandro De Gregorio Porta** (voce e chitarra), **Paolo Polidoro** (voce e basso), **Massimo Giuliano** (voce e tastiera), **Fabio Sciarrelli** (batteria).

LA DIFFERENZA è ritenuta da più parti **una delle migliori realtà pop rock band del panorama italiano**.

Quattro album alle spalle, una grande esperienza live anche fuori dai confini italiani, **ottimi risultati di classifica** con alcuni singoli tratti dai loro dischi: una carriera già ricca di successi per **la band abruzzese** che nel 2015 festeggerà **i dieci anni dalla pubblicazione del primo album "Preso"**.

Il nuovo singolo **"Superficiale"**, in radio dal 1° agosto e un'anticipazione del **nuovo album**: i lavori sono iniziati lo scorso giugno sotto la guida di **Stefano Severini**, il produttore che aveva lanciato i cinque musicisti abruzzesi nell'olimpo della musica italiana.

"Superficiale" ed **il nuovo attesissimo disco** escono per la **Mescal**.

La Differenza è il perfetto esempio di **contaminazione musicale** con **LA DIFFERENZA 3.0**, formazione che si esibirà proprio in Piazzale Marconi: è un aggiornamento transitorio, non definitivo, al sistema operativo della band **La Differenza**.

Un nuovo suono, un nuovo spettacolo e una formazione volutamente ridotta, permettono alla band di avere una dimensione "contaminata". Il suono de **La Differenza 3.0** e' totalmente diverso da La Differenza, in quanto **"elettropaludoso"**.

Sul palco: **Fabio Falcone** (voce e chitarra), **Mattia "Matto" Pompei** (chitarre) e **Davide Cancelli** (batteria)