

## **Editoria. Lodovico Ellena CONTRORACCONTI Edizioni Tabula fati**

Ironico, a volte sarcastico, provocatorio, a volte sulfureo: questo il mondo dei racconti di Lodovico Ellena. Storie surreali, con un linguaggio sempre in perfetta sintonia con il contenuto.

Vengono spazzati via tutti i canoni tradizionali del racconto, in virtù di una visione del mondo che, dietro l'ironia e la provocazione, denota uno sguardo lucido e attento sulle nostre piccolezze, sulle nostre ambizioni, sulle nostre viltà.

Emergono personaggi stravolti, ma in cui sono ampiamente riconoscibili i vizi e le piccole virtù di una società che appare confusa e priva di reali valori di riferimento.

Il gioco, lo sberleffo, non sono dunque fini a se stessi, ma una corrosiva arma di denuncia di una condizione sociale di confusione e disordine.

Lodovico Ellena è nato a Torino nel 1957; laureato in filosofia, è scrittore e giornalista; attualmente dirige un Liceo torinese. Con le edizioni Tabula fati ha pubblicato: "Le pagine strappate della Resistenza" (2006), "Ruminando Messalina" (2006), "Le pagine ritrovate della Resistenza" (2007), "Educazione cinica" (2007), "La violenza della democrazia" (2008), "Torino segreta" (2012), "Si può ancora criticare l'Islam?" (2009), "La fuga della verità" (2010) e "Non me ne frego più" (2012).

Lodovico Ellena  
CONTRORACCONTI  
Edizioni Tabula fati  
[ISBN-978-88-7475-376-5]  
Pagg. 112 - € 10,00

<http://www.edizionitabulafati.it/controracconti.htm>