

Francesco Brandoli IL DIO DEL DOLORE Edizioni Tabula fati

Esiste un dio creatore di tutte le storie, di tutti gli altri dei e anche del giovane Ashioka, Dio del Dolore e della Morte, da sempre tormentato sulla natura del proprio ruolo nell'Universo.

Nel cosmo che Ashioka ha il compito di sorvegliare affinché l'equilibrio resti inalterato, esiste un pianeta rosso, Amhambara, desertico e inospitale, dove il sole sembra essersi addormentato, lasciando i suoi abitanti perennemente avvolti nell'oscurità.

Questo fatto è all'origine di una guerra decennale tra le due etnie che ci vivono: i pacifici Zaffiri, coltivatori e artigiani, amanti della natura, e i rozzi Sassosi, popolo di negromanti e minatori.

Le loro continue battaglie giovano al Dio della Guerra, che ha dato il proprio nome al pianeta e che dai Sassosi viene adorato e rispettato insieme ai propri figli: Violenza, Distruzione, Crudeltà e Disperazione.

Starà ad Ashioka capire perché il sole sia sparito e dove stia dormendo, ma anche cessare gli scontri e riportare la pace, ricomponendo un quadro antico e ancora valido, quello in cui la vita è un continuo susseguirsi di cicli e dove la morte non è la fine ma un nuovo inizio.

Francesco Brandoli (1981), è da sempre un amante del fantastico. Avvocato civilista, esercita la professione forense a Bologna, dove vive.

Al suo attivo vanta la pubblicazione di racconti fantastici in raccolte: "I figli di Beowulf" (Midgard, Perugia) a cura di Alberto Henriët; Futuro Europa (Elara, Bologna), oltre a un saggio letterario su H.P. Lovecraft per la rivista "Studi Lovecraftiani". Inoltre gestisce una Pagina a suo nome sul social network Facebook e un sito internet dedicato all'attività di scrittore,

www.francescobrandoli.eu.

"Il Dio del Dolore" è il suo primo romanzo.

Francesco Brandoli

IL DIO DEL DOLORE

Edizioni Tabula fati

[ISBN-978-88-7475-384-0]

Pag. 176 - € 14,00

<http://www.edizionitabulafati.it/ildiodeldolore.htm>