

Le novità editoriali di luglio ed agosto 2014 della casa editrice Rupe Mutevole Edizioni

Fondata nel 2004, la casa editrice **Rupe Mutevole Edizioni** ha avuto modo di espandersi nel settore tematico e geografico. Son ben venti le collane editoriali della casa editrice, venti sono dunque le braccia che accolgono la diversità per condurre oltre i confini territoriali e mentali.

La **denominazione delle collane** è in linea con la politica della casa editrice, troviamo infatti: "Letteratura di Confine", "Trasfigurazioni", "Mappe di una nuova era", "Saggi", "Rivelazioni", "Poesia", "Fairie", "Atlantide", "Oltre il confine", "Scritti in scena", "Sopralerighe", "Heroides", "Echi dalla storia", "Visioni", "Margini liberi", "Echi da internet", "Radici", "Supernal Armony".

Aspettando **le prossime uscite del mese di settembre** e le novità di questo prossimo autunno vi lasciamo con **le novità editoriali per i mesi estivi di Luglio ed Agosto 2014**. Buona lettura!

"Alterazioni" di Maura Mantellino

Il risultato di esperienze varie permette alla scrittrice Maura Mantellino di comporre i tre racconti inseriti in questo libro: "Alterazioni". E mai titolo fu più azzeccato per ogni qualvolta che la vita di un essere umano si altera: per eventi, psicopatie, malattie - anche quelle di chi ci sta accanto - automaticamente catapultate in un'alterazione delle proprie esperienze. Le tre donne cui sono dedicati e per cui sono stati scritti, s'identificano in vizi e problematiche attualissime che nell'universo femminile - ma anche in quello maschile - si trovano a contaminare oggi il mondo. Originalissimo il terzo racconto che tratta la demenza senile di un'anziana donna, vissuta attraverso l'ingenuità degli occhi della piccola nipote, "Carlotta", titolo, peraltro, del racconto. Maura non psicanalizza il problema, ma ne fa un racconto pieno di sensibilità; il lettore si rende partecipe e si trova a vivere le pagine di "Carlotta" senza imbruttirsi l'anima come avverrebbe fatto per un altro tipo di testo. Ma lo vive, lo incamera e si emoziona. E cosa chiedere di più a un racconto, se non quello di emozionarci? Per il primo racconto del libro, per cui ho avuto l'onore - su richiesta dell'autrice - di scrivere una poesia per introduzione, come peraltro è stato fatto per gli altri due.

"Arbor Mirabilis" di Savino Carone

Nello scorrere le pagine di questa originale raccolta poetica, "Arbor Mirabilis", ci imbattiamo in una versificazione basata su una padronanza letteraria supportata da recipienti d'esperienza, pillole di saggezza, involucri d'inquietudini misti ad inesauribili filoni di autostima, secondo canoni dettati dalla mente e dal cuore prim'ancora che dal cammino dei propri passi. La poesia, il furore artistico, non s'inventano. Attingono dal proprio IO, bensì, con la realtà a fare l'occholino. E non ammettono deroghe, sia che spingano sull'acceleratore del vivere quotidiano, sia se sorprese a farfugliare con voce proveniente dall'universo interiore, che non accetta compromessi se non con se stesso ... se non acquietato nei propri bisogni: carnali e spirituali!

"Il sole ha rubato i colori alla cola del gallo" di autori vari

Il respiro di una fiaba è soffice come una nuvola e ci regala un non-tempo, un pensiero sospeso da cullare con amore. Un cielo così grande da guardare tutti i sogni del mondo. Un'aria tanto tersa per scorgere al di là della nostra natura umana. Un verde così intenso da dipingere il sorriso su ogni parola. Ogni fiaba si fa mistero da scoprire per dare un senso ai nostri sogni e alle nostre verità. Paura, timore o dolori si dissolvono per lasciare senza ostacoli la nostra essenza e farci stare bene, tramutando la rigida quotidianità in abbandono, nel viaggio fra i sentimenti autentici che, da soli, dovrebbero governare le nostre giornate e renderle incanto. Ogni fiaba ci insegna nuove strade e ogni cosa si trasforma nell'alito del vento che muta: l'acacia spinosa profuma di tempo sospeso, il giallo ranuncolo riflette luce di mistero e l'acqua di cristalli luminosi scorre più svelta, per giungere prima all'evento gioioso.

“La casa dei sogni” di Francesca Candida

A volte penso che tra te e la poesia ci sia un rapporto fisico, come tra la terra e una pianta. La poesia è il tuo habitat, la tua natura. La formula con cui trovi la soluzione alle tue emozioni. Mi commuove la delicata precisione, la cura con cui liberi le parole da ogni sovrastruttura che ne ostacoli l'espressione più esatta, l'evocazione perfetta. Tu non scrivi, scavi. Crei spazi vuoti, perché solo in quel vuoto riesci finalmente a vedere l'invisibile. E' questa la tua casa dei sogni. Uno spazio vuoto in cui l'invisibile si dilata ed esonda fino a bagnarti i piedi. E' incantevole poi il modo in cui lo raccogli e lo porgi: “a cucchiaini di caffè” ... dovesse far male un'overdose di bellezza! M'inchino a te.

“Tradotta giustizia” di Mauro Salvi

Un viaggio, un qualcosa di banale. Si parte da un punto A per raggiungere un punto B. Semplice. All'apparenza... In realtà lungo il tragitto molte cose possono cambiare, molte fermate intermedie potrebbero scombusolare l'ordine delle cose. Gente che sale, anime che abbandonano il convoglio per andare incontro al loro destino... In tutto questo un ruolo fondamentale l'avrà Pinuccio, il “topo della Tradotta di lusso”, il dispensatore di generi di conforto, colui che allevia la noia dei passeggeri con le sue bevande prelibate e le stuzzicherie che non saziano ma deliziano persino lo stomaco più esigente. I clienti di Pinuccio? Avvocati, magistrati... Tutte persone rispettabilissime, se le giudichiamo dai completi firmati e dai gingilli luminosi che portano ai polsi o al collo... Se scrutassimo la loro anima, forse cambieremmo idea... Come passare il tempo durante il viaggio?

“Petalì tra le nuvole” di autori vari

Illustrazione di copertina di Roberta Grillotti

Autori

Escluso Mortimer

Miriam Piga

Fabio Bilenchi

Elena Rapisarda

Giuseppe Spadera

Maria Miraglia

Per pubblicare con Rupe Mutevole Edizioni invia un'e-mail (info@rupemutevole.it) alla redazione inviando il tuo inedito, se vuoi pubblicare nella collana “Trasfigurazioni” con la collaborazione di Oubliette Magazine invia ad: alessia.mocci@hotmail.it

Info

<http://www.rupemutevoleedizioni.com/>

<https://www.facebook.com/RupeMutevole>

Fonte

<http://oubliettemagazine.com/2014/09/04/le-novita-editoriali-di-luglio-ed-agosto-2014-della-casa-editrice-rupe-mutevole-edizioni/>

--

Cordiali saluti

Alessia Mocci

<http://oubliettemagazine.com/>