

Giulianova. MAS: l'opera del M° Roberto Macellaro non era persa, ma era ben conservata nel deposito museale.

PRECISAZIONE: nessun rinvenimento

L'opera del maestro Roberto Macellaro, così fortemente ricercata dall'ex consigliere comunale giuliese Alessandro Giorgini, è sempre stata conservata assieme alle circa quattrocento opere della collezione Vincenzo Bindi e presso il Museo d'Arte dello Splendore, non nei magazzini, ma com'è ovvio in un **deposito museale**.



Si precisa che l'opera **fu catalogata** e trasferita correttamente dall'Amministrazione Comunale al Mas, con il titolo che appare sul retro della tela assieme alla firma dell'artista e all'anno di realizzazione: *Dalle zone depresse, 1976*.

Il Museo dello Splendore ha provveduto inoltre ogni anno all' **assicurazione come richiesto da convenzione**.

Precisiamo anche che, appena ci si è rivolti al Museo d'Arte dello Splendore, dopo un'iniziale perplessità durata non più di qualche minuto, si è chiarito l'equivoco dovuto al fatto che la ricerca dell'opera veniva erroneamente condotta con un altro titolo e un'altra data cioè *Emigranti d'Abruzzo* del 1974.

Marialuisa De Santis

Direttrice Museo d'Arte dello Splendore