## LA CHIAVE DEI SOGNI - Guida ragionata all'oniromanzia

Da sempre l'uomo si è preoccupato di questo strano, gratuito e talora assurdo teatro notturno, che è il "sogno". E da sempre ha cercato di interpretare il significato occulto delle visioni oniriche, in cui è dato di incontrare una persona morta già da tempo, di percepire cose diverse dalla realtà, di trovare misteriosamente la soluzione di un problema.

La finalità di questo libro è quella di dare un contributo di conoscenza sulla complessa questione dell'esperienza onirica, con l'augurio che il lettore-consultante possa trarre valide indicazioni, che gli permettano di interpretare il più seriamente possibile i propri sogni e di servirsene per migliorare la propria vita psichica e mentale.

Data la poliedricità dei criteri interpretativi che i "maestri" onirologi di ogni tempo hanno messo a punto, l'autore ha cercato di adottare una visione sincretica, ma sempre nel rispetto della razionalità e soprattutto del buon senso. In conformità inoltre alla tradizione popolare di legare le visioni oniriche alla magia dei numeri, per ciascuna immagine o situazione onirica è stato indicato il corrispondente numero cabalistico, tenuto conto dei diversi prontuari in circolazione e delle "smorfie" più accreditate.

Giuseppe Gangi – nasce a Caltanisetta e si trasferisce da giovane laureato in provincia di Como.

Professore di filosofia e poi Preside, oggi in pensione si dedica alla scrittura. Vive tra Como e la Sicilia.

Giuseppe Gangi, appassionato cultore di esoterismo e di dottrine orientali.

Tra le sue opere:

Il potere del magnetismo personale (2006);

Il dopo tra filosofia ed esoterismo; Il pranoterapeuta; I presocratici (2010);

Fabbisogno energetico e stile alimentare; I maestri del pensiero indiano- dai Veda a Osho; Filosofi d'Occidente 1. Da Socrate a Plotino (2011);

Filosofi d'Occidente 2. Da A. D'Ippona a G. Bruno; Filosofia del cristianesimo; Filosofi d'Occidente 3. Da Cartesio a Kant (2012);

Filosofi d'Occidente 4. Da Fichte a Nietzsche; Filosofi d'Occidente 5. Da Bergson a Popper (2013)