

Teramo. IL CRITICO CINEMATOGRAFICO ITALO MOSCATI ALLA 36a CERIMONIA DI PROCLAMAZIONE DELLE LAUREE IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Teramo, 22 ottobre 2014 – Sarà il critico cinematografico **Italo Moscati**, regista, autore tv, sceneggiatore e giornalista, il testimonial della **36^a Sessione di proclamazione delle lauree in Scienze della Comunicazione**, che si terrà **domani, giovedì 23 ottobre**, alle **ore 15.00**, nell'**Aula Magna** del **Campus universitario di Coste Sant'Agostino**.

La proclamazione dei **31 laureandi** si svolgerà in forma solenne con il **rettore Luciano D'Amico**, il **preside Stefano Traini**, il **direttore generale Maria Orfeo** e il **corpo docente della Facoltà** e sarà accompagnata dagli interventi musicali a cura dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Braga" di Teramo. Nel corso della cerimonia sarà consegnata ai familiari la **laurea alla memoria della studentessa Paola Gandolfi**.

Figura di spicco del mondo televisivo e radiofonico, **Italo Moscati** è stato anche docente di *Storia dei media e delle arti visive* alla Facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università di Teramo.

È stato responsabile di numerosi programmi sperimentali per la RAI lanciando, tra gli altri, i registi Gianni Amelio, Giuseppe Bertolucci e Peter Del Monte. È stato per alcuni anni direttore di RAI Educational firmando programmi innovativi, come *Tema*, *Tempo* ed *Epoca*.

Per il cinema, ha firmato con Liliana Cavani la sceneggiatura de *Il portiere di notte* e di altri cinque film, ha collaborato con Luigi Comencini, Silvano Agosti, Giuliano Montaldo e altri noti registi.

Autore di numerosi volumi, tra i quali *Gioco perverso. La vera storia di Osvaldo Valenti e Luisa Ferida, da Cinecittà alla guerra civile*, *Sophia Loren - Storia dell'ultima diva e Anna Magnani, Vittorio De Sica, Pasolini passione*, nel 2007 ha pubblicato *Sergio Leone - Quando il cinema era grande* (Lindau). Tra i libri più recenti: *Fellini & Fellini. L'inquilino di Cinecittà, fabbrica delle immagini* (Ediesse, 2010); *Greta Garbo. Diventare star per sempre* (Edizioni Sabinae, 2010); *Così si amavano (così ameremo?)* (Rai-Eri, 2013).

Ha ricevuto numerosi premi, fra i quali il Saint-Vincent come autore televisivo, il Tuscania per il libro *Gioco perverso*, il Leone di Pietra per il libro su Sergio Leone, il Cinemadamare per i programmi di cinema alla radio: la partecipazione a *Hollywood Party*, *Il ritorno di Belfagor*, *Alle 8 della sera*, *Ma com'era il '68*, *1989: il crollo del Muro*.