

Concerto a Roma di Simone Onnis - chitarra

THE MUSIC FESTIVAL OF THE NATIONS

Concerti del Tempietto

ROMAN NIGHTS AT MARCELLUS' THEATRE

at Chiostro Campitelli next the Marcellus' Theatre - indoor

Rome - Piazza Campitelli, 9

Saturday 8 November 2014 at 8.30pm

THROUGHOUT THE CENTURIES

HOLBORNE DOWLAND BACH

PONCE DOMENICONI PIAZZOLLA

Simone Onnis (guitar)

Music by Anthony Holborne (Jast's Galliard, Fantasia); John Dowland (Fortune, Mrs. Vaux's Galliard); Johann Sebastian Bach (Suite n. 1 for Cello BWV 1007); Manuel Maria Ponce (Balletto e Allegro); Carlo Domeniconi (Koyunbaba op 19); Astor Piazzolla (FOUR PIECES Verano Porteño, Milonga del Angel, La Muerte del Angel, Primavera Porteña).

THE MUSIC FESTIVAL OF THE NATIONS

Concerti del Tempietto

ROMAN NIGHTS AT MARCELLUS' THEATRE

at Chiostro Campitelli next the Marcellus' Theatre - indoor

Rome - Piazza Campitelli, 9

Sunday 9 November 2014 at 5.15pm

MERTZ SOR VILLA - LOBOS

WALTON LINNEMANN

TARREGA: RECUERDOS DE LA ALHAMBRA

Valentina Valente (guitar)

Music by J. K. Mertz (Sechs Schubert'sche Lieder für die Guitare, Tarantella); Fernando Sor (Fantasia Op. 30); F. Tàrrega (Recuerdos de la Alhambra); H. Villa - Lobos (Etude n. 8); Walton (Bagatelles 2-3); M. Linnemann (Norwegian Miniatures)

La proposta di questo evento intende mettere in luce le caratteristiche della chitarra: uno strumento ricco di timbri, sfumature, intimo nella sua essenza, dal suono caldo e sensuale. Il programma di oggi racconta delle storie, evoca il passato e il presente, richiama culture, luoghi e paesaggi. La liricità dei lieder di Schubert e il tremolo di Recuerdos fanno sognare, la tarantella i Mertz fa ballare. Sor incarna il periodo Classico, Villa Lobos e Walton la modernità del XX secolo, fondamentale per la rinascita dello strumento. Le Miniature Norvegesi raccontano miti e leggende.