

## **Pescara. Al via la nuova edizione di Spunti di Vista.**

Due incontri sul jazz a novembre condotti Marco Di Battista alla Società Operaia di Mutuo Soccorso di Pescara.

Giovedì 6 novembre 2014 e giovedì 20 novembre 2014. ore 18.30.

Società Operaia di Mutuo Soccorso.

Pescara. Via Piave, 61.

[www.cralangelini.org](http://www.cralangelini.org)

[www.jazzconvention.net](http://www.jazzconvention.net)

**Giovedì 6 novembre 2014**, alle ore 18.30, prende il via la nuova edizione di **Spunti di vista**, condotta da **Marco Di Battista**: due incontri sul jazz in programma presso la **Società Operaia di Mutuo Soccorso** di Pescara, con la formula accattivante della lezione-concerto, vale a dire con il riscontro immediatamente suonato delle parole e delle spiegazioni proposte da Di Battista, nel doppio ruolo di relatore e pianista, accompagnato da **Giorgio Pelagatti** al contrabbasso. Il primo incontro, in programma **giovedì 6 novembre**, ha come titolo **Siciliani, voodoo e la città americana dei Caraibi**, mentre il secondo si terrà **giovedì 20 novembre 2014**, sempre alle 18.30, ed avrà come argomento **Un aversano di Chicago e il suo piano**.

La quota di partecipazione alla singola serata, comprendente anche l'aperitivo cenato, è di **15 euro**, mentre l'abbonamento per le due serate costa **25 euro**. Per i **soci Intercral Abruzzo** le quote si riducono, rispettivamente, a 10 e 20 euro e per i **soci Cral Angelini** a 5 e 10 euro. Per le prenotazioni, da sottoscrivere entro e non oltre il **5 novembre 2014**, si possono utilizzare i seguenti contatti:

Davide Pace: 338/3700792 - mail: [davide.pace@fastwebnet.it](mailto:davide.pace@fastwebnet.it)

Rudy Fratini: 327/0871387 - mail: [rudy.fratini@fameccanica.com](mailto:rudy.fratini@fameccanica.com)

**Spunti di vista** è una iniziativa sul jazz promossa dal **Cral Angelini** e dal web magazine **Jazz Convention**: un percorso comprensibile a tutti, approfondito e al contempo divulgativo e coinvolgente.

**La progressiva separazione della musica** attraverso generi, stili e tendenze ha prodotto presso il pubblico il progressivo smarrimento della percezione della matrice comune, la radice che accomuna tutte le musiche, da qualsiasi cultura e regione esse provengano.

La musica è una ed una sola: fattori sociologici, antropologici e, non ultimi, economici hanno plasmato e modellato ai tempi le sue manifestazioni e hanno consegnato agli ascoltatori una realtà disomogenea quanto straordinariamente varia.

**Marco Di Battista** è laureato in jazz e popular music: dal 1996, in qualità di didatta, insegna piano jazz, musica d'insieme e armonia jazz. È stato cotitolare, nel 2012, della cattedra di storia del jazz presso il conservatorio di Monopoli. Inoltre, ha realizzato alcuni video tutorial didattici e cura in internet un corso di piano jazz sincrono di e-learning. Marco Di Battista svolge regolare attività concertistica suonando in Italia e all'estero e ha collaborato con i migliori musicisti della scena italiana ed internazionale. Ha registrato sette dischi a suo nome ed è presente come "sideman" in molti lavori. Nel 2000 ha fondato il webmagazine **Jazz Convention**, che dirige tuttora, e, per la tv, ha curato diversi programmi riguardanti il jazz come autore e come conduttore. Ha scritto testi e musica per spettacoli teatrali di jazz. Nel 2012 ha pubblicato **Lennie Tristano, C-Minor Complex**, volume dedicato al celebre brano del pianista statunitense con la trascrizione completa e un ritratto artistico e biografico di Tristano. Nel 2014, infine, ha pubblicato il libro **Improvvisazione Jazz Consapevole (volume 1)**, non un semplice manuale ma un saggio che offre al musicista numerosi strumenti per entrare in maniera informata e lucida nel mondo dell'improvvisazione.

La **Società Operaia di Mutuo Soccorso** si trova a Pescara, in Via Piave, 61.

## **Programma degli incontri**

**Siciliani, voodoo e la città americana dei Caraibi**

Giovedì 6 novembre 2014 ore 18.30

**Un aversano di Chicago e il suo piano**

Giovedì 20 novembre 2014 ore 18.30

### **Musicisti**

Marco Di Battista: pianoforte, relatore

Giorgio Pelagatti: contrabbasso

### **Modalità di partecipazione**

Costo per le due serate €25

Costo singola serata €15

Costo per le due serate socio Intercral Abruzzo €20

Costo singola serata socio Intercral Abruzzo €10

Costo singola serata socio Cral Angelini €5 (contributo Cral Angelini €10)

Costo per le due serate socio Cral Angelini €10 (contributo Cral Angelini €15)

Prenotazioni e pagamento C/O CRAL Angelini

entro e non oltre il 5 novembre 2014

Davide Pace: 338/3700792 - mail: [davide.pace@fastwebnet.it](mailto:davide.pace@fastwebnet.it)

Rudy Fratini: 327/0871387 - mail: [rudy.fratini@fameccanica.com](mailto:rudy.fratini@fameccanica.com)

Domenico Deiana: 347/6506343 - mail: [deiana.d@fater.it](mailto:deiana.d@fater.it)

### **Contatti.**

#### **Cral Angelini Abruzzo**

Via Volta,10. Pescara

tel.: 338.6952721

e-mail: [cralangeliniabruzzo@fater.it](mailto:cralangeliniabruzzo@fater.it)

web: [www.cralangelini.org](http://www.cralangelini.org)

#### **Fabio Ciminiera. Jazz Convention Team.**

web: [www.jazzconvention.net](http://www.jazzconvention.net); [www.twitter.com/jazzconvention](https://www.twitter.com/jazzconvention)

e-mail: [fabiociminiera@jazzconvention.net](mailto:fabiociminiera@jazzconvention.net)

mob: +39.347.4098632