

# TEATRO PESCARA - DA MILANO OTTO E MEDEA SUL PALCO DEL MATTA

e Sabato al Matta, tornano le proposte di teatro contemporaneo

SUL PALCO PESCARESE, DIRETTAMENTE DA MILANO "OTTO, MEMORIE DI UN SOGNATORE" ED UNA INEDITA MEDEA

*La rassegna N.E.T. alla sua terza edizione (le prime due a Roma) è dedicata alle nuove drammaturgie*

PESCARA - Dopo il buon successo di pubblico delle precedenti serate la rassegna di nuove drammaturgie NET arriva alle ultime due proposte di teatro contemporaneo che sono state selezionate tra oltre 50 spettacoli di giovani compagnie italiane. Sul palco due *entità* del panorama milanese, la **Compagnia Harbaje** e l'attrice **Daiana Tripodi**.

**Venerdì 28 novembre** sarà la volta di **Otto, memorie di un sognatore**, uno spettacolo che vedrà l'attore **Marco Marzaioli** interpretare la parabola di un uomo, di un artista, di un sognatore. "Una vita breve e sofferta - si legge nella sinossi - alla ricerca della Bellezza vissuta sul limite di realtà ed irrealtà. Un racconto che pone e provoca interrogativi: dov'è la "Malattia"? Nella società moderna, che sempre di più si è disumanizzata o nell'uomo, nel ragazzo, nel bambino che non si riconosce in essa? Qual è il limite tra la vita e la morte? Quale il compromesso per sopravvivere? Quali le ragioni per scegliere di andarsene verso altri mondi, verso nuove dimensioni? Un monologo per un solo attore, ma anche un dialogo con la vita, il vero viaggio di un eterno bambino che ha scelto di non perdere mai l'innocenza.

**Sabato 29 novembre** sarà la volta di **Intra 'a Medea**, titolo che promette una inedita versione di uno dei personaggi più noti della mitologia. "Un percorso, un cammino tortuoso alla ricerca di quei suoni viscerali dell'animo umano, che solo una donna, ferita nel suo orgoglio può possedere. Un viaggio - recitano le note di regia - interpretato nella lingua originaria dell'attrice **Daiana Tripodi**, il calabrese (perché alcune cose si possono dire solo se ti appartengono fino in fondo) alla scoperta dell'io più profondo, dell'essere donna, dell'essere madre. Vive e respira una Medea che resta ferma, anche quando le sue azioni che scandalizzano il mondo intero, dovrebbero quantomeno turbarla.

La rassegna, ideata e coordinata dall'associazione **Art Lab** e promossa da **Artisti per il Matta** in collaborazione con il **Florian TSI** porta a Pescara, per la prima volta, una iniziativa che ha già avuto due edizioni precedenti e di successo a Roma. "La rassegna di quest'anno ha raccontato una situazione del giovane teatro italiano ancora diversa dalle precedenti edizioni romane - dice Lisa De Leonardis di Art Lab - **la situazione delle compagnie è oggi incredibilmente difficile**: quest'anno, infatti, per la prima volta da quando organizziamo questa ed altre rassegne che prevedono trasferte fuori regione, abbiamo riscontrato la grande difficoltà delle compagnie a muoversi dalle proprie città per raggiungere altri palcoscenici. Una difficoltà che mina l'autonomia creativa e fattiva e che rischia di portare il teatro e l'arte più in generale, a *dipendere* da contributi e finanziamenti oppure a restare una questione territoriale. Quello che si può fare immediatamente e che **Art Lab** con questa rassegna e con altre tante attività cerca di fare ogni anno, è **riportare il pubblico a teatro**, perché il teatro è vivissimo e le belle e tante proposte che sono arrivate a NET quest'anno lo testimoniano. Venite a teatro, perché il teatro ha bisogno di pubblico per essere e continuare ad essere".

Il biglietto è unico e costa 10 euro, gli spettacoli si svolgeranno tutti al Matta di Pescara, in via Gran Sasso ed avranno inizio alle ore 21,00.