

Teramo. CREATIVITÀ MUSICALE E NUOVI SUPPORTI DIGITALI: SESSIONE SPERIMENTALE DI SOUND BUILDING

Teramo, 4 novembre 2014 – *I nuovi supporti digitali (iPad, iPhone, strumenti virtuali, app musicali) stanno modificando la creatività musicale?* La **sessione sperimentale di Sound building**, che si terrà **giovedì 6 novembre dalle ore 11.30 alle ore 13.30** nell'**Aula 16** della **Facoltà di Scienze della Comunicazione**, contribuirà a rispondere a questo quesito di grande attualità.

L'incontro sarà articolato in diversi momenti con vari gruppi, con lo scopo di porre in evidenza le dinamiche relazionali che si attuano attraverso attività di *music game*. Strumenti audio-tattili digitali e della tradizione dialogheranno per creare un'improvvisazione polifonica contemporanea.

L'iniziativa è promossa nell'ambito del Corso di *Linguaggi artistici e musicali* tenuto da **Paola Besutti**, docente della Facoltà di Scienze della Comunicazione, e da **Maica Tassone**, dottoranda in *Culture, linguaggi e politica della comunicazione*, in collaborazione con il **workshop Musica e storytelling**, coordinato da **Alessandro Giovannucci**, e con **Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Braga" di Teramo**.

L'incontro è aperto a tutti.