

# Venerdì 21 novembre 2014 prende il via Controindicazioni, spettacoli tra parole e musica presso lo spazio ResNudaTeatro di Pescara.

## Controindicazioni

Tre spettacoli tra parole e musica

ResNudaTeatro

Pescara. Via Pisacane, 9

[www.resnudateatro.wix.com/resnudateatro](http://www.resnudateatro.wix.com/resnudateatro) ; [www.jazzconvention.net](http://www.jazzconvention.net)

### **Il Bello e il Brutto**

venerdì 21 novembre 2014. ore 21

domenica 23 novembre 2014. ore 18

### **Punto G**

venerdì 28 novembre 2014. ore 21

domenica 30 novembre 2014. ore 18

### **Acoustic Ladyland**

venerdì 12 dicembre 2014. ore 21

domenica 14 dicembre 2014. ore 18

**Controindicazioni** è una rassegna di tre spettacoli tra parole e musica che si svolgeranno nello spazio **ResNudaTeatro** di Via Carlo Pisacane a **Pescara**. Tre sguardi unici e ragionati alle questioni umane attraverso autori di grande spessore e provenienti dalla letteratura, dalla canzone d'autore e dal rock. **Ogni spettacolo è anticipato da un drink di benvenuto** e viene replicato due volte: **il venerdì sera alle 21 e la domenica pomeriggio alle 18**. Il primo appuntamento in programma è **Il Bello e il Brutto** (venerdì 21 novembre e domenica 23 novembre), si prosegue poi con **Punto G** (venerdì 28 novembre e domenica 30 novembre). Controindicazioni si chiude con **Acoustic Ladyland** (venerdì 12 dicembre e domenica 14 dicembre). Il biglietto di ingresso agli spettacoli costa 10 euro.

**Ezio Budini** e **Marco Di Battista** offrono, con **Il Bello e il Brutto**, uno sguardo ironico ed impertinente su temi eterni, come l'amore, la morte e le infinite debolezze umane. Uno sguardo cinico, pungente, dissacrante e al contempo scanzonato sulla condizione dell'uomo mediocre, ma alle volte vittima della mediocrità che lo circonda, in un mondo beffardo e spietato che lo mette a dura prova. Lo spettacolo è in programma **venerdì 21 novembre** alle 21 e **domenica 23 novembre** alle 18.

La scelta di un amore è come l'acquisto di una medicina in farmacia. Nella scatola c'è un foglietto le cui avvertenze vanno lette attentamente. Precauzioni per l'uso, dose modo e tempo di somministrazione, sovradosaggio, effetti indesiderati. **Punto G** rappresenta tutto questo: le letture di **Budini** e il pianoforte di **Di Battista** conducono gli spettatori in una riflessione ironica e, allo stesso tempo, profonda intorno alle dinamiche dei sentimenti. Lo spettacolo è in programma **venerdì 28 novembre** alle 21 e **domenica 30 novembre** alle 18.

**Stefano Barbati** e **Fabio Ciminiera** compiono con **Acoustic Ladyland** un viaggio acustico nell'anima dei classici del grande rivoluzionario della chitarra elettrica del Novecento. Il contributo enorme di **Jimi Hendrix** al rock e alla musica in generale è indiscutibile: Barbati e Ciminiera ne affrontano la figura attraverso una performance di parole e musica dove si alternano i brani più significativi e i racconti e gli aneddoti riguardanti la sua carriera. La forza e la modernità del chitarrista statunitense si legano in una lettura scarna e diretta per mettere in risalto la forza e la bellezza di testi e melodie, la sua capacità di spingersi oltre e sperimentare in ogni direzione le possibilità della musica e dello strumento. Lo spettacolo è in programma **venerdì 12 dicembre** alle 21 e **domenica 14 dicembre** alle 18.

Vista la quantità limitata di posti a disposizione è **consigliata la prenotazione** al numero 329.8042178.

**ResNudaTeatro** si trova a **Pescara**, in Via Pisacane, 9.

Contatti:

**ResNudaTeatro**

**Pescara**. Via Pisacane, 9

**Informazioni e prenotazioni:** 329.8042178

Rapporti con la stampa

**Fabio Ciminiera**

web: [www.twitter.com/fabiociminiera](https://www.twitter.com/fabiociminiera)

e-mail: [fabiociminiera@jazzconvention.net](mailto:fabiociminiera@jazzconvention.net)

mob: +39.347.4098632