

Concerti e seminari in Germania per Sonic Latitudes, il duo formato da Marco Di Battista e Franco Finucci.

Giovedì 4 dicembre 2014

Darmstadt. **Katholisches Bildungszentrum**

Spunti di vista: Un Aversano a Chicago e il suo piano (Lezione-concerto sul pianismo di Lennie Tristano)

Venerdì 5 dicembre 2014

Darmstadt. **Jazzinstitut Gewölbekeller**

Sonic Latitudes in concerto

Marco Di Battista. pianoforte

Franco Finucci. chitarra

Marco Di Battista e **Franco Finucci** saranno impegnati nella prima settimana di dicembre in una incursione musicale in territorio tedesco. **Venerdì 5 dicembre 2014**, i due musicisti si esibiranno, infatti, a **Darmstadt** nella **Gewölbekeller** del celebre **Jazzinstitut** della città, dove proporranno i brani di Sonic Latitudes, il loro recente disco. **Giovedì 4 dicembre 2014**, invece Marco Di Battista, sempre coadiuvato da Franco Finucci, terrà la lezione-concerto **Un Aversano a Chicago e il suo piano**, dedicata al pianismo di Lennie Tristano, al **Katholisches Bildungszentrum** di Darmstadt, esportando, in pratica, l'esperienza di Spunti di vista.

Sonic Latitudes è la prima prova su disco del sodalizio formato dal pianista **Marco Di Battista** e dal chitarrista **Franco Finucci**. I due musicisti infatti condividono il palco, sia in duo che in quartetto che con altri musicisti, da diversi anni e approdano con questo lavoro alla prima registrazione insieme. È possibile ascoltare il disco sul [sito di Marco Di Battista \(www.marcodibattista.com\)](http://www.marcodibattista.com) ed è possibile acquistare il disco su tutte le principali store di musica online.

L'album si fonda su alcuni concetti ben presenti nel corso delle tracce. Innanzitutto il tema del viaggio e dell'esplorazione, geografica e di conseguenza musicale. Il titolo del lavoro offre una chiave di lettura per l'ascoltatore e i titoli dei brani, poi, richiamano gli esploratori che nelle varie epoche storiche hanno affrontato viaggi di scoperta, verso territori ignoti. **Personaggi come Ponce De Leon, Ibn Battuta, Roald Amundsen, Zeng He hanno aperto la strada per superare le Colonne d'Ercole che ogni cultura ha posto al termine del proprio orizzonte:** animati da sogni fantastici e bramosia personale, mossi dal desiderio di conoscenza e dall'idea di sconfiggere l'ignoto, con le loro imprese hanno ridisegnato la conoscenza e l'evoluzione della storia, con tutte le conseguenze che conosciamo oggi, gli incontri e gli scontri tra i popoli.

Il senso melodico trova la direzione attraverso le latitudini e le prospettive incontrate dal duo: **una concezione personale dei brani unisce gli spunti provenienti dal jazz contemporaneo e dall'attualità musicale** con le necessità del supporto ritmico, dell'incrocio armonico, del sostegno alle improvvisazioni, delle questioni poste da una formazione esigente e scarna come il duo. Il dialogo tra le due voci resta sempre l'obiettivo di Di Battista e Finucci: è

questo approccio a dare compimento al discorso, a rendere il lavoro scorrevole, a cogliere gli accenti intimi di ciascun tema.

Si possono vedere in rete le versioni dal vivo registrate in studio da parte di alcuni brani tratti dal disco. **Di Battista e Finuncci** hanno scelto di interpretare nuovamente alcune tracce del disco e alcuni brani inediti che andranno a far parte del nuovo lavoro: i primi due video pubblicati riguardano le esecuzioni di **Ibn Battuta** e **Bouvet de Lozier**, rispettivamente primo e quarto brano del lavoro.

I brani sono visibili ai seguenti link:

Ibn Battuta: <https://t.co/uNSaDWsZuP>

Bouvet de Lozier: <https://t.co/xWdrz2ta53>

Sonic Latitudes on line

facebook. www.facebook.com/soniclatitudes

twitter. www.twitter.com/soniclatitudes

soundcloud. www.soundcloud.com/soniclatitudes

youtube. www.youtube.com/soniclatitudes

player online. <http://t.co/pfMwI6x5r9>

Contatti.

www.marcodibattista.com

www.myspace.com/marcodibattista

e-mail: press@marcodibattista.com

mob: +39.347.4098632