

## In mostra i ricordi di Maria Pia Casilio

Domani, **Martedì 23 Dicembre** a partire dalle ore 16.00 presso il **Museo delle arti e dei mestieri del cinema nella Biblioteca Provinciale "S. Tommasi"**, è prevista un'imperdibile esposizione di rari manifesti e locandine originali di alcuni film dell'attrice aquilana, a cui è stata dedicata la Cineteca dell'Aquila nello scorso mese di luglio. La mostra ripercorre il periodo degli anni '50 con riferimenti al Neorealismo, sottolineando un importante periodo storico e sociale, in cui la settima arte seppe riprodurre e fotografare i passaggi più significativi della vita sociale del nostro Paese, grazie anche all'interpretazione di Maria Pia Casilio e di altre grandissime attrici. Inoltre, direttamente dagli archivi dell'Istituto Cinematografico, il pubblico avrà l'opportunità di visitare una sezione di preziosi bozzetti di alcune grandi costumiste e sceneggiatrici come Marilù Carteny, Catia Dottori e Odette Nicoletti. Un'occasione aperta a tutta la cittadinanza per valorizzare e far conoscere diverse professionalità presenti nel variegato mondo del cinema.

L'iniziativa si inserisce in un programma più ampio dedicato ad alcune grandi professioniste del mondo del cinema come la **regista Lina Wertmuller**, la **costumista Odette Nicoletti** e la **sceneggiatrice Catia Dottori**. Alcune grandi artiste del cinema made in Italy, saranno dunque le protagoniste di questo percorso culturale che avrà anche l'obiettivo di creare dei momenti di aggregazione nella nostra città, ancora bisognosa di spazi aggregativi in cui la cultura può rappresentare un importante veicolo di coinvolgimento. Il programma dell'intera iniziativa si articolerà tra la fine di questo anno ed i primi mesi del 2015.

**Martedì 23 Dicembre dalle ore 16.00 alle ore 19.00**

**Biblioteca Provinciale "S. Tommasi", Museo delle arti e dei mestieri del cinema**

*Gli anni di Maria Pia Casilio*

**Biblioteca Provinciale "S. Tommasi", Sala Convegni ore 17.00**

proiezione film *Un americano a Roma* (Steno, Italia 1954)

Ingresso libero.